

Fundación Cimientos
(011)4322-0590
www.cimientos.org

Construyendo Cimientos
en **Lengua y Matemática**
2005

Fundación Cimientos

Programa de Apoyo a Escuelas

(declarado de interés educativo por el Ministerio de Educación,
Ciencia y Tecnología)

ISBN-10: 987-22284-2-6

ISBN-13: 978-987-22284-2-2

Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática. Programa de Apoyo a Escuelas, Experiencias 2005 – 1ª ed. – Buenos Aires: Fundación Cimientos, 2006.

130p.; 22x15cm. (Experiencias; 2)

ISBN 987-22284-2-6

1. Educación CDD 370

Fecha de catalogación: 25/07/2006

Diseño de tapa: ibris estudio gráfico

Índice

Introducción.....	5
1. Fundación Cimientos	6
2. Programa de Apoyo a Escuelas	7
2.1 Concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática”	10
3. Análisis descriptivo de los proyectos	12
Cobertura.....	12
Distribución geográfica	12
Principales problemáticas detectadas por las escuelas.....	13
Temáticas de los proyectos	15
Carácter de los proyectos.....	16
Antigüedad de los proyectos en las escuelas	16
Áreas abordadas y contenidos tratados	17
Principales actividades desarrolladas.....	17
Difusión de los proyectos.....	20
Relación con actores de la comunidad.....	22
Monitoreo de los proyectos a lo largo del año	23
Utilización del presupuesto	24
Transformaciones en las escuelas	25
4. Presentación de proyectos.....	32
Proyectos implementados por escuelas rurales	32
Proyectos implementados por escuelas urbanas	59
5. Encuentros de intercambio y reflexión	121
Encuentros de Intercambio Zonal	121
Encuentro Nacional de Educadores	122
Conclusiones.....	127

Introducción

Vivimos en una realidad cada vez más compleja que a diario presenta nuevos y numerosos desafíos. Vivimos en la sociedad del conocimiento. Una sociedad en la cual la educación ocupa un lugar central. Una sociedad que exige cada vez más habilidades, destrezas y competencias. Una sociedad que plantea múltiples preguntas, así como también incontables desafíos y demandas a la escuela, protagonista fundamental de la tarea de educar.

En esta realidad urgente y cambiante, hay muchos docentes que trabajan con ahínco para que sus alumnos puedan integrarse en el mundo en que les toca vivir, ejerciendo su profesión en escuelas sin las adecuadas condiciones edilicias, con escasos recursos para poder enseñar y ante alumnos y comunidades que atraviesan difíciles situaciones. Pese a todo, ellos siguen enseñando.

Desde su constitución como organización de la sociedad civil, Cimientos decidió apoyar al sistema de educación formal y a la escuela en particular. A partir de 2003, el Programa de Apoyo a Escuelas se propuso fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al enriquecimiento de la tarea docente, brindando recursos materiales que faciliten las actividades áulicas, así como instancias de encuentro e intercambio con docentes de otras escuelas y jurisdicciones del país.

En 2005, en el marco de este Programa, Fundación Cimientos invitó a distintas escuelas del país a participar en el Concurso "Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática". Se seleccionaron 31 proyectos que fueron financiados y acompañados durante ese ciclo lectivo. En ellos intervinieron 6578 alumnos y 154 docentes de 47 escuelas.

Estas escuelas confían en sus alumnos y sus docentes creen que es posible una mejor educación y se esfuerzan por lograrlo. Por eso se plantean proyectos que abordan directamente las cuestiones cotidianas de la enseñanza y el aprendizaje. Trabajan en sus proyectos con la mirada puesta en el futuro y las convicciones y las acciones ancladas en el presente. Muchas veces en forma consciente, otras sin buscarlo abiertamente, están renovando la escuela y reafirmando y enaltecendo la profesión docente.

En estas páginas están plasmadas las palabras y las acciones de las escuelas cuyos docentes implementaron proyectos en el marco del Programa de Apoyo a Escuelas en 2005 y que, durante 2006, continúan siendo acompañadas por Cimientos.

1. Fundación Cimientos

Misión

Promover la igualdad de oportunidades educativas mediante programas que favorezcan la inclusión escolar y mejoren la calidad de la educación que reciben los niños y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos.

La organización sustenta su trabajo en cuatro principios fundamentales:

1. Estricta sujeción al cumplimiento de la misión propuesta.
2. Alto grado de profesionalismo en la conducción estratégica y operativa de la organización.
3. Protagonismo y acompañamiento personalizado de los participantes de los programas.
4. Austeridad y transparencia en el manejo de los recursos.

Apoyo a la educación formal

Desde su constitución como organización de la sociedad civil, Cimientos decidió apoyar, a través de sus acciones, al sistema de educación formal y a la escuela en particular. Esta opción responde a la convicción de que la escuela es una institución fundamental para el desarrollo y el logro de la integración social de los niños, mediante la distribución de saberes y la formación de competencias, promoviendo de esta forma la equidad educativa.

Teniendo como meta el apoyo al sistema educativo y la contribución a su mejora, Cimientos lleva adelante el Programa de Becas Escolares, el Programa de Apoyo a Escuelas, el Programa de Alianzas, el Programa para Padres y el Programa de Difusión.

2. Programa de Apoyo a Escuelas

Fundamentación

La escuela, que es una de las principales instituciones para la formación integral de los niños y jóvenes, tiene la misión de organizar y distribuir los saberes socialmente significativos. En ella se enseña y se aprende, se transmite, se adquiere, se crea y se recrea conocimiento.

La realidad muestra que, como consecuencia de la crisis socioeconómica que atraviesa el país, las escuelas deben atender problemas que exceden su rol específico. No sólo se ocupan de cuestiones pedagógicas, sino también de numerosas y variadas problemáticas familiares y sociales. Ante este cuadro de situación, muchas veces se encuentran solas y sin las herramientas suficientes para hacerles frente, tales como recursos materiales y didácticos, infraestructura, capacitación, entre otros.

Con la finalidad de acompañar a las instituciones educativas en el cumplimiento y el fortalecimiento de su misión educadora, Cimientos comenzó a desarrollar en el año 2003 el Programa de Apoyo a Escuelas.

Desde sus inicios, el programa acompaña a escuelas urbano-marginales de diferentes zonas del país. Tras dos años de trabajo, en 2005, se sumó a las escuelas rurales de la provincia de Buenos Aires a la propuesta de Cimientos. Las características de la ruralidad –el aislamiento, la baja matrícula y, por ende, la limitación en la cantidad de docentes– plantearon la necesidad de adaptaciones, modificaciones y ajustes a la propuesta inicial del Programa de Apoyo a Escuelas.

Cimientos cree fervientemente en el poder transformador de la escuela y comparte su pasión por la educación. Por ello, continúa apoyándola y caminando junto con ella.

Descripción

El Programa consiste en el apoyo económico y la orientación a escuelas para la implementación de proyectos educativos. Éstos tienen por finalidad el mejoramiento de la calidad de la educación brindada a niños y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos.

Los objetivos del programa son:

- promover el mejoramiento de la calidad educativa;
- apoyar y orientar a escuelas y educadores en su tarea;
- promover el trabajo en equipo y la participación activa;
- estimular la creatividad y la dedicación en la búsqueda de soluciones de todos los miembros de la comunidad educativa;

- difundir y multiplicar las iniciativas de alto impacto en el aprendizaje de los alumnos.

Detalle de implementación

1) Selección de proyectos

Cimientos invita a concurso a escuelas preseleccionadas conjuntamente con los supervisores escolares. Las escuelas reciben una carta de presentación, las bases y condiciones del concurso, la guía para la presentación de los proyectos y las respuestas a preguntas frecuentes, junto con el instructivo para la elaboración de las propuestas.

Con el objetivo de ofrecer un espacio de escucha y resolución de consultas, Cimientos lleva adelante el taller para docentes “Una escuela con proyectos”, el cual brinda herramientas para el diseño y la presentación de los proyectos.

Posteriormente, las escuelas elaboran sus propuestas y las presentan a concurso dentro de los plazos acordados para su evaluación. Un Comité integrado por la Comisión de Programas, miembros del Consejo de Administración, el equipo y padrinos evalúan los proyectos recibidos en función de los criterios de selección estipulados por Cimientos.

Los criterios para la evaluación y selección de proyectos son:

1. propuesta de una solución concreta para la problemática planteada;
2. concordancia del proyecto con los objetivos del programa de Cimientos;
3. correlación entre los objetivos, los contenidos, las actividades, la problemática que se quiere resolver y los resultados esperados;
4. antecedentes institucionales en el desarrollo de proyectos;
5. creatividad e innovación en la propuesta;
6. interdisciplinariedad de la propuesta;
7. integralidad y contextualización de la propuesta;
8. participación del equipo docente y la comunidad educativa en la elaboración e implementación del proyecto;
9. alcance de los resultados esperados;
10. metodología de evaluación prevista;
11. repercusión del proyecto en la escuela y comunidad educativa;
12. sustentabilidad y replicabilidad de la propuesta;
13. eficiencia en el uso de los recursos;

14. existencia de los recursos básicos para la implementación del proyecto (estructura edilicia, recursos humanos, horas institucionales, disponibilidad de tiempo de los responsables del proyecto, etc.).

2) Implementación de proyectos

Cimientos apoya la implementación de los proyectos mediante su financiamiento y acompañamiento, que son ajustados en función de la naturaleza de cada proyecto.

Finalizado el concurso, se realizan entrevistas con los responsables de los proyectos para acordar las condiciones y metodología de trabajo para la puesta en marcha e implementación de los proyectos ganadores. En ellas se firman los acuerdos mediante los cuales se establecen las condiciones de participación en el programa.

Financiamiento: Comprende el otorgamiento de los fondos necesarios para el desarrollo de los proyectos ganadores durante un ciclo lectivo. Dichos fondos son utilizados para cubrir los gastos de productos o servicios que dan cumplimiento a los fines de los proyectos. Las escuelas deben presentar los comprobantes de los gastos realizados y Cimientos realiza una auditoría de los mismos. En la primera entrevista son pautados la forma y los plazos de los pagos a realizar.

Acompañamiento: Cimientos participa en la implementación de los proyectos por medio de un acompañamiento que incluye actividades de apoyo, monitoreo, orientación y evaluación de su ejecución. Con esta finalidad, se designa un encargado de acompañamiento que realiza visitas periódicas a las escuelas, en las que se reúne con los docentes y directivos para conversar acerca del desarrollo de los proyectos, evaluar conjuntamente su marcha y proponer alternativas de mejora, así como también participar en algunas actividades con los alumnos. A su vez las escuelas elaboran informes de seguimiento sobre la evolución general de los proyectos.

Encuentros Zonales: Estos encuentros constituyen espacios de formación e intercambio en los que se abordan problemáticas referidas a la realidad escolar y al desarrollo de los proyectos. Los docentes participantes de una misma zona comparten sus experiencias, reflexionan sobre las mismas y replantean su accionar.

En el caso de las escuelas rurales, se llevan a cabo cinco encuentros anuales de reflexión y trabajo conjunto en torno a los proyectos de las escuelas. En dichas reuniones se tratan temas como la planificación de aula, la concreción de actividades, la evaluación y el monitoreo, la difusión de las actividades y la interacción con otras instituciones. A través de estos eventos, se intenta contribuir a la creación y/o consolidación de vínculos y relaciones entre docentes de distintas escuelas.

Encuentro Nacional de Educadores: Este espacio de formación e intercambio de experiencias y logros de los proyectos participantes de todo el país es protagonizado por los docentes. Se propone, por un lado, difundir las actividades realizadas por las distintas escuelas y, por otro,

profundizar el análisis de la problemática educativa abordada en el programa y las diferentes estrategias que las escuelas implementan para su tratamiento. Tales objetivos se cumplen a través de la exposición de experiencias, las disertaciones de especialistas y el trabajo en talleres.

Para los docentes la experiencia constituye un verdadero encuentro con otras realidades, distantes y próximas a la vez, que les permite reconocer circunstancias, dificultades y desafíos comunes. De esta manera, se sienten unidos por un mismo objetivo y pueden aprender unos de otros.

3) Evaluación de proyectos

Durante la implementación de los proyectos, Cimientos lleva a cabo una evaluación que implica el monitoreo de su desarrollo. Además se realiza una evaluación final a partir de dos informes de resultados presentados por las escuelas (uno al finalizar el proyecto y otro 6 meses después).

Con estos datos, se intenta detectar y registrar los resultados atribuibles a los proyectos en función de las problemáticas que éstos se proponían resolver y analizar la forma de sostenerlos en el tiempo una vez finalizada la participación en el Programa.

De esta manera, la evaluación constituye una herramienta fundamental durante todo el desarrollo de los proyectos, al suministrar información que permite tomar decisiones sobre su mantenimiento o modificación, realizar ajustes, corregir y adaptar los aspectos necesarios en base a la respuesta de los alumnos, los ritmos de trabajo, las situaciones imprevistas u otros factores. Asimismo, permite reconocer cuáles son las fortalezas de los proyectos y qué aspectos sería necesario mejorar.

En el Programa de Apoyo a Escuelas, las evaluaciones nacen del diálogo con las instituciones educativas, a las que Cimientos incentiva a apropiarse del proceso de evaluación como una herramienta que les permita retroalimentar su experiencia en distintos campos.

2.1 Concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática”

La selección de los proyectos que serán apoyados se realiza por medio de un concurso de propuestas elaboradas y presentadas por las escuelas. Cimientos define temáticas específicas para cada concurso según el nivel educativo al que estén destinados y la problemática que se desea abordar.

En el año 2005 se desarrolló el concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática” con los siguientes objetivos:

- promover la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Matemática de alumnos de EGB, favoreciendo la formación de competencias básicas y el dominio de saberes socialmente significativos;
- propiciar el desarrollo de acciones promotoras de trayectorias escolares positivas.

La enseñanza de Lengua y Matemática ocupa un lugar central en la construcción de conocimientos, pues sobre sus bases se construyen los aprendizajes y conocimientos en otras áreas. La comprensión lectora, la producción de textos y el manejo de niveles crecientes de abstracción permiten, favorecen y acompañan la formación de diversos procesos cognitivos, convirtiéndose en importantes herramientas para la resolución de problemas y el desenvolvimiento en la vida cotidiana. Esto explica, al menos en parte, la relevancia que tienen estos dos ejes en la calidad de los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

El concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática” 2005 fue posible gracias al patrocinio de las siguientes organizaciones y personas:

Pan American Energy

Du Pont

Fundación Bemberg y Cervecería y Maltería Quilmes

El Tejar S.A.

Monsanto

Banco Francés

Fundación MAPFRE

Anónimo

Grupo APM Maersk Argentina

Alpargatas SAIC

Roberto Nígido

Familia Miguens

Fernando D. y Marisa Robirosa

Asimismo, agradecemos a **The Jack and Jane Rivkin Foundation**, que hizo posible la publicación de este libro y a **El Tejar S.A.** por el apoyo para la difusión de estas experiencias.

A todos ellos, nuestro profundo agradecimiento por la confianza depositada en la capacidad de las escuelas y Cimientos para promover la equidad en educación.

3. Análisis descriptivo de los proyectos

Cobertura

En el año 2005, 228 escuelas de nueve zonas del país fueron invitadas a participar en el concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática”. Las escuelas presentaron 70 proyectos, de los cuales fueron seleccionados 31 para participar en el programa.

En el ámbito urbano, 21 escuelas trabajaron en el desarrollo de 22 proyectos escolares. En el ámbito rural, en la mayoría de los casos las escuelas llevaron adelante los proyectos en forma conjunta. De este modo, 26 escuelas rurales trabajaron en nueve proyectos educativos.



El programa alcanzó un total de 6578 alumnos y 154 docentes de 47 escuelas de diversas zonas del país.

En los proyectos urbanos, participaron un total de 6155 alumnos. El 40% de ellos concurre a EGB1, otro 40% a EGB2 y un 20% a EGB3. El 57% de los proyectos urbanos trabajó con la totalidad de la matrícula de la escuela, mientras que el resto focalizó el trabajo en una parte del alumnado. Los docentes que se involucraron en los proyectos fueron 100. Es importante destacar que más del 30% de ellos estaba a cargo de asignaturas especiales o era bibliotecario.

En los proyectos rurales participaron 423 alumnos pertenecientes a EGB1, EGB2 y 7º grado. En todos los casos, los proyectos involucraron a la matrícula completa de las escuelas. Los docentes involucrados en los proyectos fueron 54. En el 84% de los casos se trata de escuelas unidocentes.

Distribución geográfica

Los proyectos participantes se distribuyen de la siguiente manera:

- 3 proyectos en la provincia de Tierra del Fuego, en la ciudad de Río Grande;
- 4 proyectos en la provincia de Tucumán, en la ciudad de San Miguel de Tucumán;
- 1 proyecto en la provincia de Santa Cruz, en la localidad de Koluel Kaike;

- 5 proyectos en la provincia de Chubut: dos en la ciudad de Comodoro Rivadavia, uno en Rada Tilly y dos en Sarmiento;
- 17 proyectos en la provincia de Buenos Aires: dos en la localidad de Lincoln, tres en la localidad de Saladillo, dos en la localidad de Pergamino, dos en la localidad de Salto y ocho en el Gran Buenos Aires - uno en José C. Paz, uno en Ensenada, uno en Avellaneda, uno en Pilar, uno en Ezpeleta, uno en Florencio Varela, uno en Pacheco y uno en Munro-.
- 1 proyecto en Ciudad de Buenos Aires, en el barrio de Mataderos.

Principales problemáticas detectadas por las escuelas

Los proyectos educativos nacen de la identificación por parte de las instituciones de ciertas problemáticas en las cuales los docentes consideran necesario intervenir para modificarlas.

Al comparar las principales problemáticas detectadas por las escuelas, descubrimos núcleos recurrentes en todas ellas, lo cual nos llevó a unificar su descripción en un mismo apartado. No obstante, consideramos adecuado discriminar entre las problemáticas que impulsaron los proyectos en escuelas urbanas y rurales, ya que los contextos de enseñanza en ambos tipos de instituciones difieren en gran medida y motivan acciones de distinta índole.

Todas las escuelas comparten la preocupación por los problemas de repitencia y deserción escolar que son muy frecuentes y se originan en diferentes factores, tanto sociales como intrínsecamente escolares.

Entre los problemas constantes que se detectaron también se subraya el escaso interés de los alumnos en involucrarse con el aprendizaje y apropiarse de los saberes a partir de las actividades y los contenidos escolares tradicionales.

Las problemáticas a las que responden los proyectos se relacionan con dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los principales problemas de aprendizaje relevados por los docentes de las distintas provincias del país son la falta de atención y las limitaciones a la hora de registrar y asimilar nuevos conocimientos; los inconvenientes para leer en forma comprensiva y expresarse -que se ven agravados por la escasa disponibilidad de material bibliográfico en los hogares de los alumnos y en las escuelas- y los obstáculos que encuentran para resolver operaciones matemáticas de modo autónomo. En palabras de los docentes:

...”Encontramos que una de las mayores dificultades para el logro de una trayectoria escolar exitosa de los chicos en la escuela está en los niveles de formación en el área de Lengua, específicamente en la comprensión lectora. Esta problemática se ve agravada por un ambiente cultural cada vez más alejado del libro en el cual se desvaloriza su función, perdiéndose, de esta manera, la motivación de los alumnos por leer” (Escuela N° 203 “Prof. José Manuel Estrada”, Comodoro Rivadavia, Chubut).

...“Los alumnos presentan dificultades en la comprensión adecuada de un texto, en la identificación de datos e incógnitas en enunciados orales, gráficos o escritos así como en la

interpretación de consignas, tanto en Matemática como en Lengua. Esta problemática dificulta la interacción con los conocimientos y el aprendizaje de todas las asignaturas” (Escuela N° 49, San Miguel de Tucumán, Tucumán).

En el caso de las escuelas urbanas, la vulnerabilidad social de las familias que a ellas concurren se manifiesta a partir de altos niveles de desocupación, inestabilidad y precariedad laboral e imposibilidad de satisfacer necesidades básicas. En estas condiciones, el acceso a bienes culturales se torna dificultoso. A menudo, las escuelas están insertas en comunidades con graves problemas sociales como la violencia y las adicciones.

“Los niños y jóvenes de nuestra comunidad conviven a diario con situaciones de exclusión que abarcan diversos aspectos de sus vidas; en general, provienen de familias con escasos recursos, en que la desocupación es una problemática frecuente y es fuerte el impacto de los planes sociales” (Escuela N° 22, Chubut).

“Es un medio con muchos problemas sociales: embarazos precoces, maltrato familiar, alcoholismo, pobreza, desocupación, viviendas precarias, falta de hábitos de higiene, niños inmaduros, autoestima baja, problemas de aprendizaje, deserción escolar. Si bien los niños tienden a ser agresivos entre sí, llevando los problemas familiares a este ámbito, encuentran en la escuela un espacio de contención, apoyo y orientación, y establecen con los docentes una relación de respeto y afecto” (Escuela N° 24, Santa Cruz).

Las escuelas rurales, por su parte, se encuentran alejadas entre sí y distantes de los centros urbanos. La carencia de medios de transporte adecuados profundiza el aislamiento, e impide el acceso a la escuela los días de lluvia.

La matrícula, escasa e inestable, está conformada por alumnos provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos y culturales. Las características laborales de los padres inciden en su participación en las actividades escolares y en la cantidad de recursos económicos destinados a la educación, lo cual se evidencia en la falta de acceso a material de lectura en los hogares.

En particular, en las escuelas rurales unitarias, en las cuales un solo docente es responsable de la totalidad de los cargos, los alumnos se ven imposibilitados de acceder a la enseñanza de lenguas extranjeras, Educación Física y Educación Artística, entre otras materias.

Por otra parte, los docentes observan con preocupación que son pocos los alumnos que continúan con sus estudios al completar el nivel brindado por la escuela (hasta 7° grado).

Este conjunto de factores trae aparejadas particulares problemáticas al interior de la institución escolar: los alumnos encuentran serios problemas para comunicarse, que se manifiestan en su expresión oral y escrita y en el escaso vocabulario que manejan. Además, carecen de hábitos de lectura y, como ya se ha expuesto, presentan dificultades en la comprensión de textos.

“La educación en el ámbito rural está fuertemente afectada por su contexto, que se caracteriza por el aislamiento, la falta de medios, el escaso acercamiento con los recursos materiales y

humanos. Nuestros alumnos provienen de familias de bajo nivel económico y social. El paulatino despoblamiento de zonas rurales, consecuencia inevitable del avance tecnológico, por un lado, y de la falta de oportunidades por otro, hizo que decreciera cada año la matrícula escolar. Contribuyó a esta desfavorable situación la carencia de vías y medios de transporte adecuados, la infraestructura de los caminos en épocas de lluvia y la temprana incorporación del niño al medio laboral” (Escuelas Nº 9 “Almirante Brown”, Nº 20 “Martín Güemes” y Nº 26 “Martín Rodríguez”, Salto, Buenos Aires).

Teniendo como punto de partida la detección de estas problemáticas, y focalizándose en una o varias de ellas, los docentes elaboraron los proyectos.

Temáticas de los proyectos

El 58% de los 31 proyectos se centra sólo en una temática o estrategia, mientras que el 42% restante combina el abordaje de diversas áreas y temas. Las temáticas relacionadas con el área de Lengua aparecen claramente como las más abarcadas por los proyectos, tanto rurales como urbanos, mientras que el área de Matemática fue trabajada en menor medida.

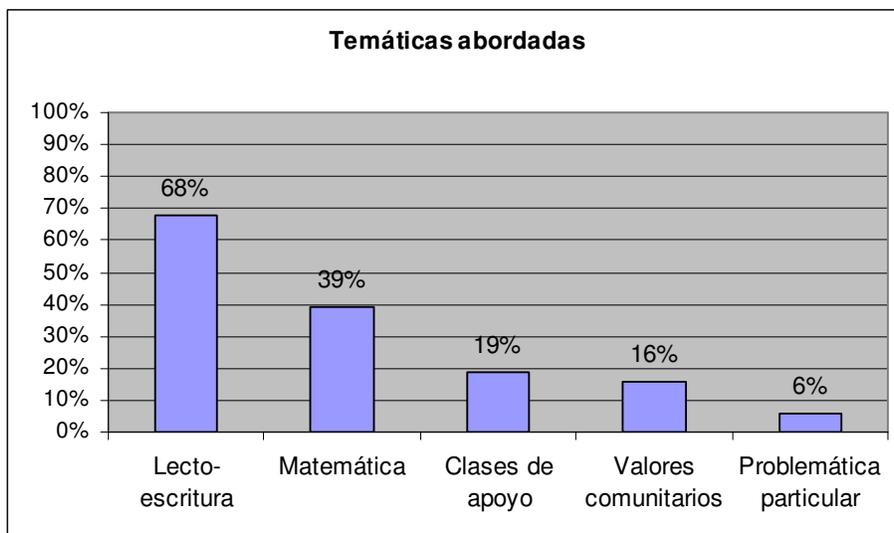
El 68% de los proyectos trabajó en la **promoción de la lecto-escritura**: más de la mitad de las escuelas urbanas elaboraron sus proyectos en torno a este aspecto, mientras que la totalidad de las escuelas rurales desarrollaron su propuesta en relación con esta temática. En general, a través de la implementación del proyecto, los docentes se propusieron promover el hábito lector, la comprensión lectora y la producción de textos.

El 39% centró su propuesta en el **fortalecimiento de competencias matemáticas**: dos proyectos centraron el proyecto exclusivamente en este tema, mientras que el resto lo complementó con la promoción de la lecto-escritura. En general, las propuestas de trabajo se plantean aplicar la matemática a situaciones concretas de la vida cotidiana, así como promover progresos en los alumnos en la ejecución de operaciones.

El 19% de los proyectos, además de centrar la estrategia en Lengua y/o Matemática, trabajaron a partir del desarrollo de una **problemática en particular**. Estos proyectos elaboraron propuestas que contemplan temáticas tales como el conocimiento de nuestro país, las carencias alimentarias, el uso productivo del tiempo libre, la resolución de situaciones de la vida cotidiana y las bajas expectativas.

El 16% de los proyectos abordó los **valores comunitarios**: todas las escuelas que trabajaron este aspecto en los proyectos lo hicieron como complemento de estrategias centradas en Lengua y Matemática.

El 6% de los proyectos brindó **clases de apoyo**, que se abordaron a modo de taller curricular e involucraron a todos los alumnos participantes, mientras que los docentes se centraron en el seguimiento de aquellos chicos que presentaban dificultades en su desempeño escolar.



Carácter de los proyectos

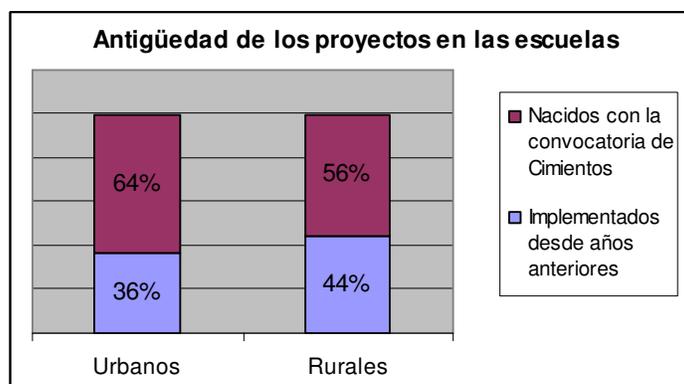
La mayoría de los proyectos (88%) se planteó con carácter curricular, un 8% trabajó contenidos extracurriculares, mientras que un 4% contempló ambos tipos de contenidos.

Por otro lado, el 78% de los proyectos se implementó con carácter netamente obligatorio, el 15% se planteó con carácter optativo y el 7% contempló actividades de ambos tipos.

Antigüedad de los proyectos en las escuelas

En el año 2005, el 61% de los proyectos implementados fue diseñado a partir de la convocatoria de Cimientos, mientras que el 39% restante llevaba a cabo los proyectos en las escuelas desde años anteriores. Debemos señalar que en estos últimos casos se realizaron modificaciones sobre estas iniciativas a fin de mejorarlas a partir de la propuesta de Cimientos. En todos estos casos, los proyectos se vieron enriquecidos por contar con un financiamiento que brindó la posibilidad de concretar en mayor medida el proyecto, implementar nuevas acciones o profundizar las que se venían realizando desde años anteriores.

En relación con este aspecto, se observa una diferencia entre los proyectos desarrollados en escuelas urbanas y escuelas rurales: la proporción de proyectos implementados previamente a la participación en el PAE es ligeramente mayor en las escuelas rurales. Casi la mitad de los grupos de escuelas rurales que presentaron proyectos trabajaban juntos desde años anteriores, los docentes estaban en contacto y las comunidades escolares realizaban actividades conjuntas regularmente. En 2005, el programa les permitió reunirse con mayor frecuencia y dar más profundidad y alcance a estas iniciativas.



Áreas abordadas y contenidos tratados

Dada la temática del concurso, las áreas de Lengua y Matemática constituyen los ejes de todos los proyectos emprendidos. Asimismo, varias de las iniciativas complementaron su abordaje con la inclusión de otras áreas. De esta manera, encontramos proyectos que trabajaron en Ciencias Sociales (68%), Ciencias Naturales (61%), Plástica (45%), Educación Física (32%) e Inglés (3%). En los proyectos de las escuelas rurales, el área de Inglés fue trabajada en mayor medida que en los urbanos. Esta elección responde a uno de los objetivos de varios proyectos rurales, que consiste en brindar a los chicos de escuelas unitarias la posibilidad de acceder a asignaturas especiales a través de la realización de encuentros en escuelas pluridocentes.

Los docentes manifestaron un importante nivel de conformidad con los contenidos trabajados: un 39% los consideró totalmente adecuados, el 52%, muy adecuados, y el 10%, simplemente adecuados. Todos los docentes consideran que los contenidos abordados fueron seleccionados correctamente en el momento del diseño de los proyectos y relacionaron su elección con las condiciones previas y las necesidades de los alumnos.

Principales actividades desarrolladas

En el marco de los proyectos se emprendieron una gran variedad de actividades, relacionadas, principal pero no únicamente, con el área de Lengua. Debido a su gran diversidad, se enumeran en un listado ilustrativo.

-Actividades de promoción de lectura: casi la totalidad de las escuelas urbanas (88%) y rurales (82%) utilizaron esta estrategia de acción como eje de los proyectos. Se realizaron actividades de lectura de cuentos y poesías, muchas veces con la presencia de narradores, escritores invitados y familiares, especialmente abuelos y padres que se acercaron a la escuela a contar historias a los alumnos. Asimismo, se contemplaron jornadas de lectura interescolares, especialmente entre las escuelas rurales.

A nivel áulico, se organizaron rincones de lectura en los que todos los días los alumnos dedicaron momentos a leer libros, diarios y revistas.

-Actividades de promoción de la escritura: los alumnos desarrollaron diversos tipos de textos, tales como folletos y afiches, para presentar en cartelera los resultados de las actividades; en algunos casos confeccionaron libros con sus producciones y, en otros, escribieron libretos a fin de exponerlos en dramatizaciones frente a la comunidad escolar.

-Actividades de promoción de matemática: el 45% de los proyectos promocionaron la matemática a través de diversas estrategias. En general, los docentes utilizaron acciones innovadoras en la enseñanza de esta disciplina, tales como actividades lúdicas. En un caso, se implementó un supermercado escolar, y en otro, se organizó una barrileteada en la cual los alumnos aplicaron sus conocimientos de geometría.

-Organización y fortalecimiento de la biblioteca escolar: el 77% de las escuelas urbanas y el 66% de las rurales centraron sus propuestas en torno a sus bibliotecas, planteando diferentes actividades: reorganización a través de la clasificación de textos, armado de ficheros, clasificación del material, y otras estrategias. En algunos casos, alumnos, docentes y padres tomaron parte en su ambientación. Asimismo, la participación en el programa permitió a las escuelas ampliar la oferta bibliográfica escolar.

-Visitas educativas: el 40% de los proyectos desarrollados por escuelas urbanas incluyeron visitas educativas, mientras que el 66% de los proyectos rurales contemplaron esta actividad. Los destinos elegidos fueron diversos; dentro de cada localidad se visitaron mayoritariamente las bibliotecas municipales y oficinas o estudios de diversos medios de comunicación. Fuera de la comunidad, se organizaron paseos a la ciudad de Rosario y a la de Buenos Aires, en donde los alumnos asistieron a museos y eventos culturales y visitaron monumentos históricos. En todos los casos, las experiencias y las observaciones realizadas durante las visitas fueron trabajadas en diversas actividades y enriquecieron el trabajo áulico.

-Dramatizaciones y muestras: el 59% de las escuelas urbanas y el 22% de las rurales contemplaron la realización de actividades teatrales y de exposición a la comunidad. Como mencionamos anteriormente, en general, las producciones escritas y teatrales de los alumnos fueron presentadas al resto de la comunidad educativa, a las familias y, en algunos casos, a otras escuelas de la localidad.

Por otro lado, los resultados y las producciones fruto de las actividades implementadas a lo largo del año fueron expuestos en una muestra abierta a la comunidad. Con este fin, docentes de diferentes áreas trabajaron conjuntamente y con los alumnos en la organización del evento, en la ambientación de la institución y en la preparación del material para exponer.

-Talleres: algunos proyectos centraron las actividades en torno a talleres temáticos, a través de los cuales se pusieron en práctica aprendizajes de Lengua y Matemática:

Taller de periodismo y radio: el 22% de los proyectos desarrollados por escuelas urbanas implementaron esta estrategia de acción. A partir de este taller, los chicos pudieron poner en práctica su expresión oral y escrita y aprender acerca de la realización de entrevistas, la edición, la diagramación en PC y la musicalización, entre otras.

Taller de teatro: una actividad innovadora en las escuelas (22% en rurales y 13% en urbanas) fue la realización de actividades teatrales. Se llevaron a cabo obras de teatro, de títeres y dramatizaciones. En esta actividad se pusieron en práctica conocimientos técnicos para la construcción de escenografías, vestuarios y armado de muñecos. Asimismo, a través de las obras escritas por los alumnos, se reflejaron las competencias adquiridas en el área de Lengua.

Taller de computación: el 11% de las escuelas rurales y el 5% de las escuelas urbanas llevaron a cabo este taller con el objetivo de promover en los alumnos la utilización de la PC. En todos estos casos se trabajó en la elaboración y el diseño de una revista escolar, en algunos casos virtual, en la cual los alumnos publicaron sus producciones escritas.

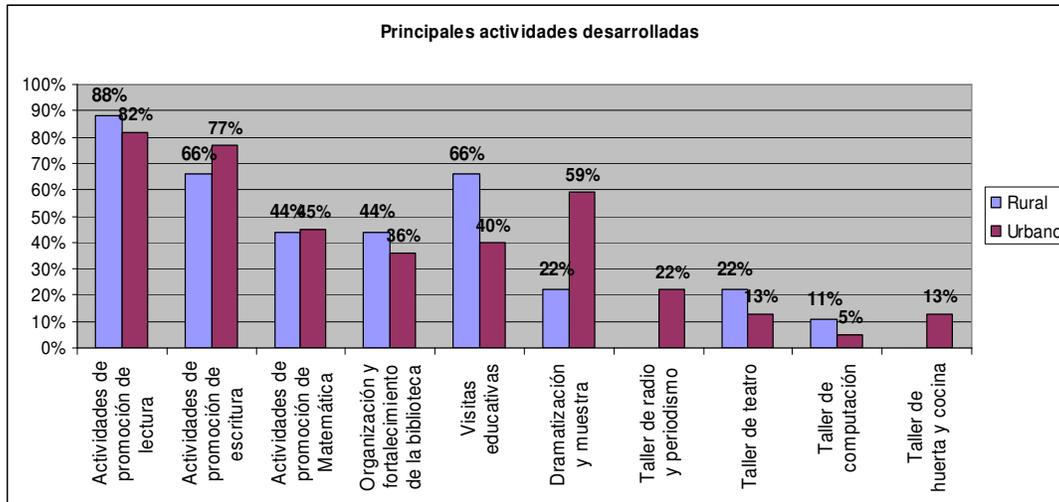
Taller de huerta y cocina: el 13% de las escuelas urbanas desarrolló, como actividad complementaria a otros talleres, la puesta en marcha de una huerta escolar y actividades de cocina en las que los alumnos diseñaron folletos explicativos y elaboraron recetas e instructivos. Sólo en un caso este taller fue el eje estructurador del proyecto.

-Encuentros interescolares: las escuelas rurales que llevaron a cabo proyectos conjuntamente realizaron encuentros periódicos, generalmente semanales, en los que los alumnos y los docentes de las escuelas compartieron la jornada de trabajo. En ese marco, los alumnos realizaron distintos talleres y actividades recreativas, y pusieron en común las producciones realizadas en cada institución, beneficiando de esta manera la socialización y el aprendizaje en condiciones novedosas.

Asimismo, estos encuentros permitieron a los docentes generar un espacio permanente de intercambio y reflexión, que favoreció el diseño de estrategias pedagógicas: antes de cada jornada, en las escuelas se trabajaron los temas que se tratarían en el encuentro, con el objetivo de que, mediante el intercambio entre los alumnos, pudieran aportarse diferentes puntos de vista sobre el mismo tema.

Esta modalidad de trabajo permitió, entre otras cuestiones, que los alumnos de escuelas unitarias accedieran a actividades extracurriculares, como el aprendizaje de idiomas o el desarrollo de la expresión artística.

Como puede observarse, casi la totalidad de los proyectos impulsaron actividades que promovieron la participación de diferentes agentes de la comunidad. En su mayoría, integraron a los alumnos de los diferentes ciclos, generando en ellos un sentido de unidad de trabajo y de pertenencia.



Difusión de los proyectos

La difusión de los proyectos por parte de las escuelas es una estrategia de promoción que brinda la oportunidad de dar a conocer las actividades implementadas y los resultados alcanzados, con el objetivo de involucrar a diversos actores de su comunidad.

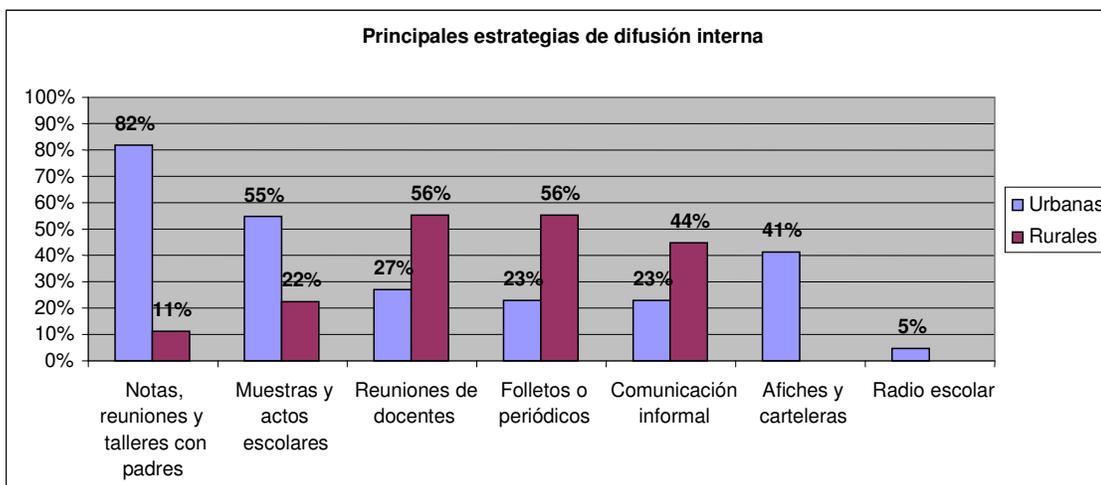
Todas las instituciones participantes difundieron sus proyectos a través de actividades que se realizaron al interior de la escuela y que, en muchos casos, se extendieron a la comunidad local.

Al interior de la escuela

Las escuelas utilizaron una amplia variedad de estrategias para difundir las actividades llevadas a cabo en el marco de los proyectos.

La mayoría de las escuelas urbanas las dio a conocer a través de la organización de muestras, la presentación del proyecto en actos escolares, reuniones con padres y la colocación de afiches y carteleras fuera de las aulas. Los proyectos también fueron publicitados a través de notas a los padres, reuniones entre docentes, circulación de folletos o periódicos realizados por los alumnos y comunicación oral informal. En algunos casos, se realizó difusión a través de talleres para padres realizados en las escuelas y mediante la radio escolar.

En las escuelas rurales, las estrategias de difusión correspondieron en su mayoría a tres acciones: reuniones con los padres, distribución de folletos y de periódicos realizados por los alumnos, y comunicación informal.

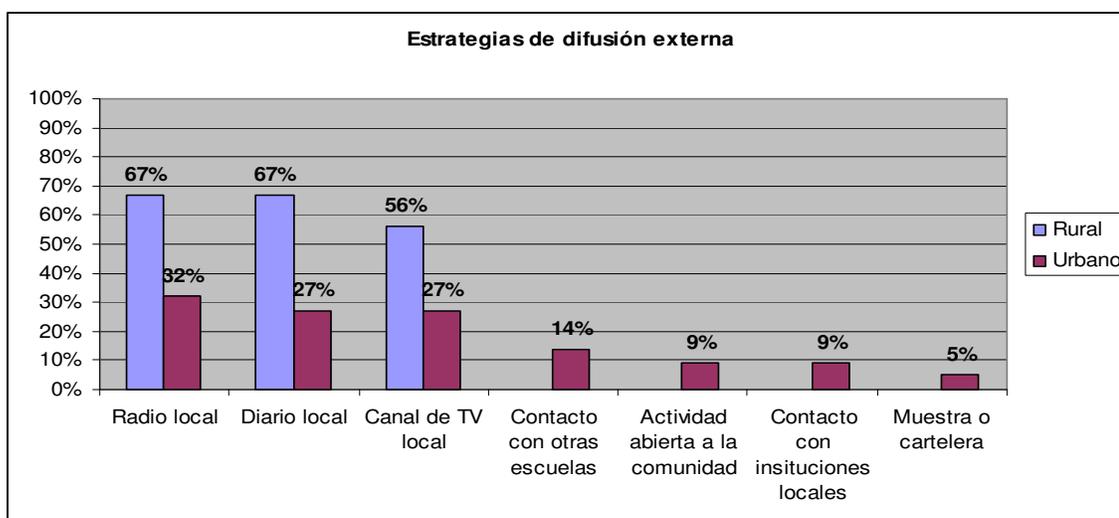


Hacia la comunidad

Algunas de las escuelas urbanas y la mayoría de las escuelas rurales difundieron los proyectos en la comunidad local principalmente a través de los medios de comunicación. Debido a que las escuelas rurales se encuentran alejadas de otras instituciones o actores locales, la estrategia de difusión a través de los medios de comunicación se presenta como la más efectiva.

En las escuelas urbanas, parte de la difusión se hizo extensiva a otras instituciones educativas a través de la promoción de acciones conjuntas. En estos casos, se realizaron actividades abiertas a la comunidad y se colocaron carteleras externas en las escuelas.

Asimismo, se dieron a conocer los proyectos a través de acciones dirigidas a otras instituciones, como bibliotecas municipales, comercios y sociedades de fomento.



Relación con actores de la comunidad

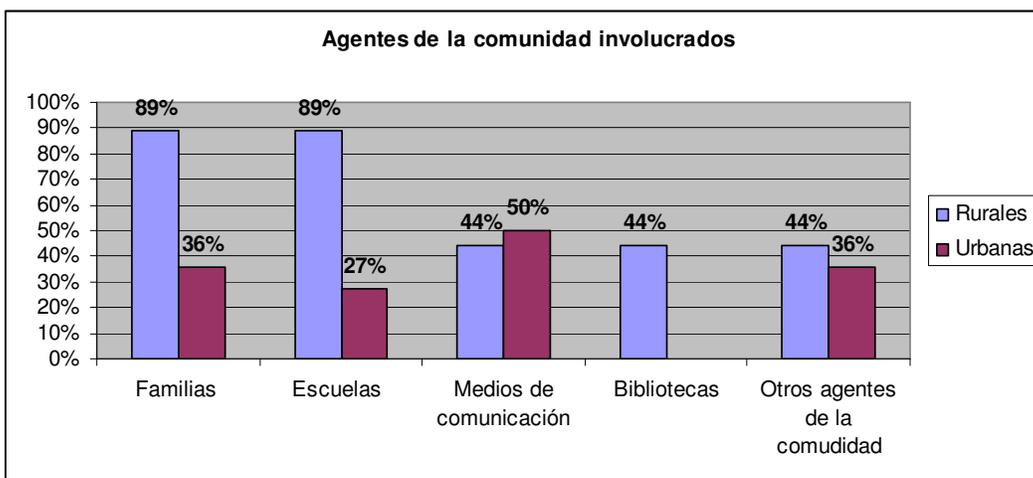
El trabajo por proyectos implica necesariamente el trabajo en equipo y cooperativo de todos los participantes involucrados en pos de la consecución de un objetivo común. Esta tarea no se limita a docentes y alumnos de la institución, sino que involucra y puede verse enriquecida por la participación de otros miembros de la comunidad educativa y local.

Como mencionamos anteriormente, varios de los proyectos contemplaron la ejecución de actividades que involucraron a diversos actores. Los docentes participantes manifiestan sentirse muy satisfechos con este resultado, que no sólo benefició la continuidad de la propuesta sino que resultó una fuente de motivación para las partes involucradas.

En particular, en el 36% de las escuelas urbanas las familias de los alumnos se comprometieron en la implementación de los proyectos educativos. Por otra parte, el 50% de las escuelas de este ámbito logró vincularse con los medios de comunicación local; un 36% estableció contacto con agentes tales como bibliotecas, casas de la cultura, narradores, organizaciones barriales y comercios, y un 27% lo hizo con otras escuelas de la zona.

Casi la totalidad de los docentes de distintas escuelas rurales (89%) se vincularon entre sí. En los casos en que los proyectos fueron diseñados y elaborados en forma conjunta, los lazos entre las escuelas se profundizaron y su alcance se hizo extensivo a los alumnos.

El 89% de los proyectos de escuelas rurales también contempló la participación de los padres de los alumnos. Asimismo, el 44% de las escuelas rurales se relacionó con medios de comunicación local, especialmente diarios y radios; y la misma cantidad, con bibliotecas municipales y con otros agentes, como por ejemplo cuentistas o narradores que se acercaron a jornadas relacionadas con la literatura.



Monitoreo de los proyectos a lo largo del año

El monitoreo es una herramienta esencial en la ejecución de proyectos educativos, ya que permite evaluar la ejecución de los objetivos en diferentes etapas con el propósito de identificar y analizar las fortalezas, saber qué es aquello que se debe mantener o expandir, y detectar las debilidades para trabajarlas y tratarlas como oportunidades de desarrollo.

Quincenalmente, durante la visita de los Encargados de Acompañamiento de Cimientos a las escuelas, se trabajó sobre los avances, las dificultades y las estrategias de acción de los proyectos, fomentando la reflexión y la discusión. Por su parte, los docentes, a través de diversos métodos, monitorearon internamente la marcha de sus proyectos.

El método más frecuentemente utilizado por los docentes fue la observación directa de los alumnos (56% rurales y 36% urbanos) y el seguimiento de su desempeño a través de sus producciones y su participación en clase. Estas estrategias de evaluación pueden considerarse más prácticas y efectivas en el contexto rural que en el urbano, dado que el trabajo escolar en grupos reducidos brinda al docente la posibilidad de realizar un seguimiento más detallado y personalizado.

Las reuniones entre docentes fueron mencionadas por el 41% de las escuelas urbanas y constituyeron otro modo frecuente de seguir el desarrollo de los proyectos. Si bien muchas escuelas rurales no tienen la posibilidad de mantener reuniones entre docentes por su carácter unitario, la participación en el programa, así como el desarrollo de proyectos compartidos entre escuelas, les brindó la posibilidad de concretar reuniones de monitoreo y reflexión grupales.

En el 36% de los proyectos urbanos y el 22% de los rurales se utilizaron listas de cotejo donde los distintos aspectos del proyecto eran chequeados periódicamente, marcando aquellas acciones y objetivos que ya habían sido realizados o alcanzados, tanto parcial como completamente.

Otra estrategia para evaluar la marcha del proyecto consistió en el diálogo con los alumnos y con los padres, en el cual ellos explicitaron sus percepciones. Este método fue implementado por el 22% de las escuelas urbanas.

En algunos casos (9% urbanos y 33% rurales), la confección de los informes periódicos solicitados por Cimientos fue mencionada como otro modo de monitorear el funcionamiento de los proyectos.

A raíz del monitoreo y la discusión acerca de su funcionamiento, algunos proyectos sufrieron modificaciones. Los cambios más frecuentes se realizaron en las actividades, en los contenidos y, en menor medida, en los presupuestos iniciales de los proyectos.

La adición de nuevas actividades y la modificación de las ya planificadas fueron descritas por los docentes como resultados de la puesta en práctica de los proyectos, ya que se buscó adaptarlos a las necesidades e intereses de los alumnos logrando, de esta manera, su enriquecimiento.

Por otra parte, la cancelación de algunas actividades se encontró principalmente relacionada con la falta de tiempo para su implementación. Por último, las modificaciones en el presupuesto inicial de los proyectos se debieron a reasignaciones de recursos, producto de su reencauzamiento, o bien a la presencia de gastos imprevistos.

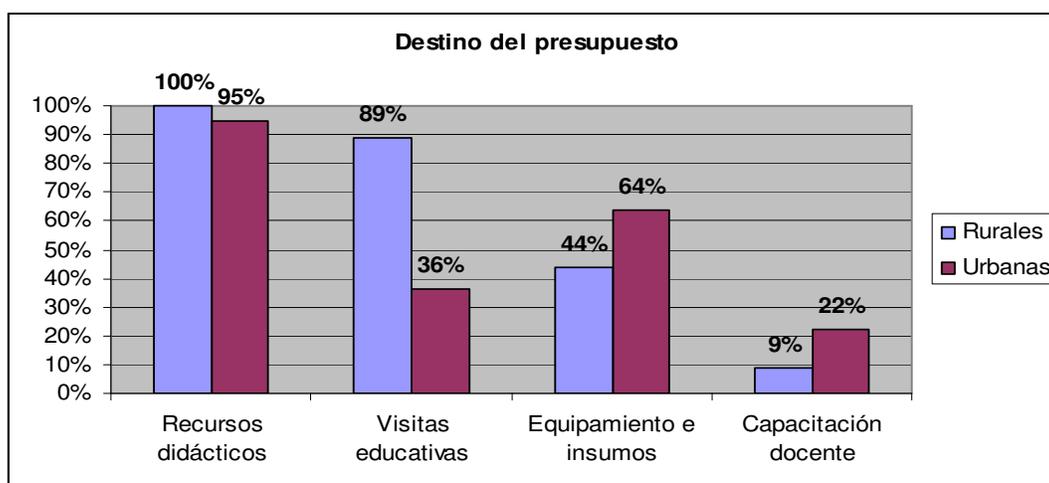
Utilización del presupuesto

Las escuelas participantes utilizaron los fondos del financiamiento para cubrir diversas necesidades relacionadas con el desarrollo de los proyectos y explicitadas en su presupuesto.

Todas las propuestas, tanto urbanas como rurales, destinaron fondos del proyecto a la adquisición de recursos didácticos. Debido a la temática del concurso, centrada en Lengua y Matemática, los recursos adquiridos en mayor medida fueron libros de texto y literarios, materiales de librería, juegos y, en algunos casos, libros de capacitación para los docentes.

La inversión en la realización de paseos y visitas fue más frecuente en los proyectos rurales que en los urbanos, efectuada por el 89% de los primeros y por el 36% de los segundos.

Finalmente, el 64% de los proyectos urbanos y el 44% de los rurales realizaron otro tipo de inversiones, destinadas al equipamiento de la escuela y a la adquisición de materiales para la implementación de actividades propias de los proyectos. Se invirtió principalmente en equipamiento tecnológico -equipo de audio para salas de radio y para actos escolares, computadoras e insumos de computación, máquinas fotográficas, filmadoras, grabadores, CDs educativos, etc.- y en insumos para acondicionar los talleres o las bibliotecas escolares. De esta manera, introdujeron un adelanto perdurable en las capacidades instaladas de las instituciones, independiente de la continuidad a largo plazo de los proyectos.



Transformaciones en las escuelas

Los docentes y los directivos de las escuelas identificaron transformaciones en el ámbito institucional a raíz del desarrollo de los proyectos. En sus respuestas se refirieron a aspectos relacionados con la motivación, el desempeño y las relaciones entre alumnos, padres, docentes y directivos. En el caso de las escuelas rurales, se menciona también a la relación otras instituciones escolares.

El entusiasmo y la motivación de los alumnos

En relación con los alumnos, los docentes destacaron principalmente modificaciones en su motivación. Este cambio fue percibido por docentes de escuelas urbanas y rurales, y se manifiesta en el alto grado de participación en los proyectos, el incremento del interés y el placer de los alumnos en el proceso de aprendizaje y, en muchos casos, el fortalecimiento de su autoestima.

En términos cuantitativos, en el 91% de las escuelas urbanas y en el 78% de las rurales los docentes consideran que la participación de los alumnos en clase mejoró. Asimismo, observan cambios positivos en relación con la asistencia a clase por parte de los alumnos: el 72% de los docentes de escuelas urbanas y el 22% de los de escuelas rurales considera que mejoró.

El 77% de los docentes de las escuelas urbanas y el 64% de los de las escuelas rurales perciben mayor placer e interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje. Así se refieren al interés por aprender y por leer que encuentran en sus alumnos:

“Realmente se logró atrapar a los alumnos y que éstos incorporen los contenidos por placer. [...] En muchos alumnos se vio el acercamiento voluntario a la biblioteca en los recreos para continuar con la lectura, incluso muchos pedidos para llevarse libros a su hogar” (Escuela N° 17, Munro, Buenos Aires).

“[Los alumnos] incorporaron los textos literarios a su accionar cotidiano: ‘Seño, ¿qué libro me puedo llevar hoy?’” (Escuela N° 20, Salto, Buenos Aires, proyecto “Ida y vuelta de nuestra realidad rural”).

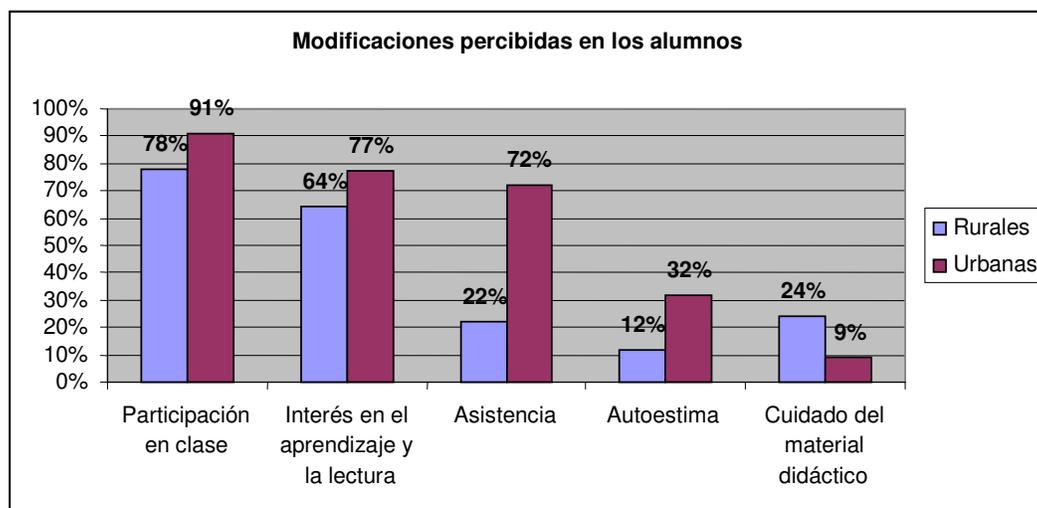
El 32% de las escuelas urbanas y el 12% de las rurales notan mejoras en la autoestima de los alumnos, potenciadas por la posibilidad de reconocerse como protagonistas de su aprendizaje. Estos cambios se encuentran íntimamente relacionados con mejoras en los niveles de participación de los alumnos, en su desempeño escolar y en la socialización.

“Aumentó la cantidad de las producciones de los alumnos, muchos por iniciativa propia traían desde su casa. [Mostraron] más confianza para escribir. [...] Chicos que antes no escribían se vieron motivados porque sus producciones iban a ser publicadas. [...] Mejoró el protagonismo de los alumnos y el interés por la participación” (Escuela N° 27, Florencio Varela, Buenos Aires).

“Se vio más protagonismo de los alumnos y un deseo por hacerse cargo de algunas responsabilidades. Por eso el año que viene se delegarán más actividades en ellos” (Escuela N° 20, Tigre, Buenos Aires).

Las mejoras en el interés de los alumnos se encuentran relacionadas con innovaciones introducidas en la dinámica de trabajo cotidiana y, en algunos casos, con la incorporación de nuevos recursos didácticos.

“En los talleres de títeres y de confección de disfraces, los alumnos que antes no podían resolver sin protestar y sin muchas dificultades las tediosas cuentas diarias, con total naturalidad toman medidas y resuelven situaciones concretas, inclusive, enseñando algunos conceptos a sus padres” (Escuela “Deán Gregorio Funes”, Tucumán, proyecto “Hacia la calidad de los aprendizajes de la mano de la tecnología”).



La socialización entre los alumnos

Tanto en escuelas urbanas como rurales, los docentes notan mejoras en la relación entre los alumnos. En el 41% de las escuelas urbanas y en el 44% de las rurales perciben más respeto y solidaridad en los vínculos entre los chicos. Estas modificaciones en las relaciones de convivencia en la escuela pueden ser ejemplificadas a partir del siguiente fragmento:

“[Se observa un] mayor y mejor vínculo social. Se trabajaron las normas de convivencia. Aprendieron que jugando pueden lograr las metas y las expectativas planificadas. (...) Antes les costaba cumplir con lo que se pedía. De a poco vieron la necesidad de escuchar, leer, interpretar, para luego poder participar cumpliendo con las reglas del juego” (Escuela N° 23, Saladillo, Buenos Aires, proyecto “Aprender jugando”).

En el 56% de las escuelas rurales se observan modificaciones en la socialización de los alumnos vinculadas al desarrollo de proyectos entre varias escuelas. Este intercambio permitió

una mayor apertura al diálogo y la promoción de nuevas relaciones entre los chicos. Los docentes rurales expresaron:

“[Notamos en los alumnos una] mejor predisposición y apertura para compartir encuentros, respeto, solidaridad, compañerismo, compromiso” (Escuela N° 34, Lincoln, Buenos Aires, proyecto “Es mío, es tuyo, son nuestros”).

“[Pudieron] relacionarse con otros niños de otras escuelas. [...] En el último viaje a Buenos Aires compartieron charlas con los niños de la escuela N° 23. Otros hasta jugaron en un parque de Luján a la pelota” (Escuela N° 55, Lincoln, proyecto “Lo que nos susurró el viento entre los eucaliptos”).

Desempeño escolar de los alumnos

La proporción de docentes que percibe modificaciones en los distintos aspectos del desempeño escolar de los alumnos es muy alta. En relación con el área de Lengua, en términos cuantitativos, se observa que el 82% de las escuelas urbanas y el 100% de las rurales perciben mejoras en la expresión oral de los alumnos. Esta modificación es especialmente destacada por los docentes de escuelas rurales, que relacionaron este progreso con las posibilidades de socialización contempladas por los proyectos emprendidos entre varias escuelas.

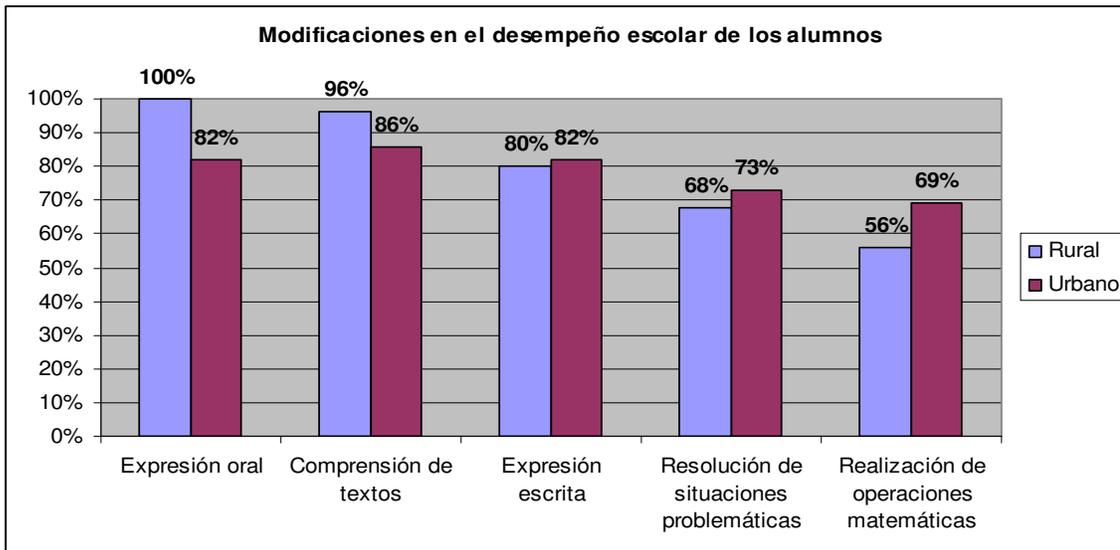
Una docente sintetizó los cambios evidenciados en los alumnos de la siguiente manera:

“Mejóro la expresión oral y escrita de los alumnos, se fortalecieron las relaciones humanas, se desarrollaron las competencias comunicativas y superamos el aislamiento a través del trabajo en red” (Escuela N° 25, Pergamino, Buenos Aires, proyecto “Enlazando Escuelas”).

En el 86% de las escuelas urbanas y en el 96% de las rurales ha habido modificaciones positivas en la comprensión de textos. Por último, el 82% de las escuelas urbanas y el 80% de las rurales muestran mejoras en la expresión escrita de los alumnos.

Con respecto al área de Matemática, es levemente menor la percepción de modificaciones. Podemos relacionar este aspecto con el hecho de que casi la totalidad de los proyectos se abocó principalmente al área de Lengua. A pesar de ello, el 73% de los docentes de escuelas urbanas y el 68% de las rurales considera que el proyecto ha incidido positivamente en la capacidad de los alumnos para la resolución de situaciones problemáticas, mientras que las modificaciones en la realización de operaciones matemáticas fueron percibidas por el 69% y 56% respectivamente. Algunos docentes relacionaron este logro con los avances en comprensión lectora, otros con la posibilidad de ver en la vida cotidiana la aplicación de lo aprendido.

“Se descubre el sentido significativo: ¿por qué y para qué escribo? Los alumnos se sienten ‘protagonistas’ de sus propias historias, narrando de forma idiosincrásica su historia familiar, no sintiendo ésta como una consigna ajena sino que los implica y compromete” (Escuela N° 202, Comodoro Rivadavia, Chubut).



Tanto en escuelas urbanas como rurales, las formas de enseñanza de la Matemática que se pusieron en práctica a partir de la implementación de los proyectos permitieron la aplicación de lo aprendido a situaciones cotidianas, haciéndola más atractiva para los alumnos.

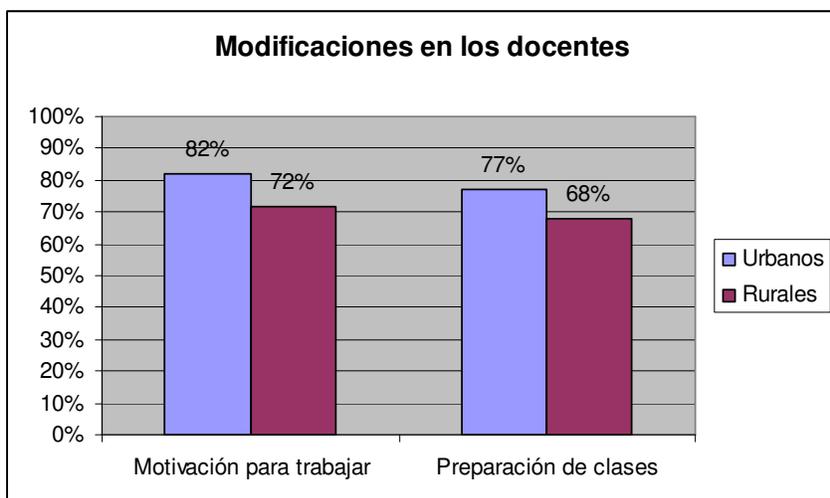
“[El proyecto permitió] reconocer la significatividad de los aprendizajes áulicos en la vida cotidiana y de relación. Operar con sumas y restas en el 1º año EGB es aburrido y tedioso. Jugar a ‘la oca’, ‘escaleras y toboganes’, ‘palitos chinos’, etc., obliga a los niños a realizar un número considerable de operaciones escritas o mentales para saber quién es el ganador del juego. Si el alumno va escribiendo la partida, puede registrar todas las operaciones y la actividad adquiere significatividad” (Escuela Ejército Argentino, San Miguel de Tucumán, Tucumán).

La variedad en las reflexiones de los docentes nos da una dimensión de los cambios experimentados en las escuelas. Cada párrafo sintetiza las experiencias de docentes y alumnos enmarcados en un proyecto que los compromete a todos.

Motivación de los docentes e innovación en la práctica cotidiana

En relación con la práctica docente, una de las modificaciones más destacada es la motivación de los docentes a partir del trabajo en los proyectos. El 82% de los docentes de escuelas urbanas y el 72% de los docentes de escuelas rurales percibieron haber trabajado con mayor motivación. Los docentes de escuelas rurales que no notaron modificaciones en este sentido consideraron que el grado de motivación ya era muy satisfactorio antes de la puesta en funcionamiento de los proyectos.

Asimismo, el 77% de los docentes de escuelas urbanas y el 68% de rurales afirmó haber mejorado la preparación de las clases.



Tanto en proyectos de escuelas urbanas como rurales, el compromiso de los docentes fue resaltado como una de las fortalezas y destacado como uno de los principales resultados. El alto grado de participación de los docentes y su impulso para llevar adelante los proyectos fue destacado en numerosos casos.

La motivación y el alto grado de compromiso de los docentes en los proyectos fueron acompañados por un replanteo de las prácticas habituales, a partir del cual se pudieron repensar los contenidos, las actividades y la organización de las clases, así como buscar modos de innovar el trabajo diario.

Trabajo docente en equipo

El trabajo en equipo entre docentes y el abordaje interdisciplinario son señalados como fuertes logros alcanzados a partir del desarrollo de los proyectos. El 68% de los docentes de escuelas urbanas y el 60% de los de escuelas rurales hacen mención de ello.

“Se logró una muy buena relación entre los docentes de aulas y de las especiales, ya que éstos, por sus horarios, trabajan a contraturno; no teníamos mucha relación entre los contenidos a trabajar. Se logró interrelación entre todas la áreas.”

Aproximadamente el 90% de los proyectos urbanos y el 84% de los rurales produjeron mejoras en la frecuencia de reuniones entre docentes.

Como mencionamos anteriormente, las experiencias en el ámbito rural implicaron un trabajo en equipo interinstitucional, y promovieron el intercambio y la interacción entre sus docentes. En algunos casos, esta articulación es señalada como un aspecto a fortalecer mediante los proyectos, poniendo de manifiesto la complejidad inherente al trabajo grupal y enfatizando el aspecto positivo de este tipo de prácticas.

La relación entre docentes y alumnos

En el 59% de las escuelas urbanas y en el 28% de las rurales hubo mejoras en la relación entre docentes y alumnos. Esta diferencia de apreciación entre escuelas urbanas y rurales parece responder a características intrínsecas de las escuelas: en el ámbito rural, la cantidad de alumnos por docente es notablemente inferior a la de escuelas urbanas, redundando en un vínculo más estrecho entre cada docente y los alumnos. Por su parte, las escuelas urbanas, caracterizadas por una mayor cantidad de alumnos por docente, profundizar en el conocimiento de los intereses de cada uno de ellos ofrece más dificultades.

Estas mejoras incidieron positivamente sobre el conocimiento de los intereses de los chicos, el diseño de actividades para captarlos y la identificación de dificultades para trabajarlas. Los docentes resaltan que se trató de un enriquecimiento “mutuo”, positivo tanto para los docentes como para los alumnos. En algunos casos, los docentes manifestaron sentir cambios en su consideración de los alumnos: ahora confían más en ellos y en sus capacidades.

Formación profesional

El 100% de los docentes de las escuelas rurales y el 68% de las escuelas urbanas considera que su participación en el Programa de Apoyo a Escuelas ha favorecido su formación profesional.

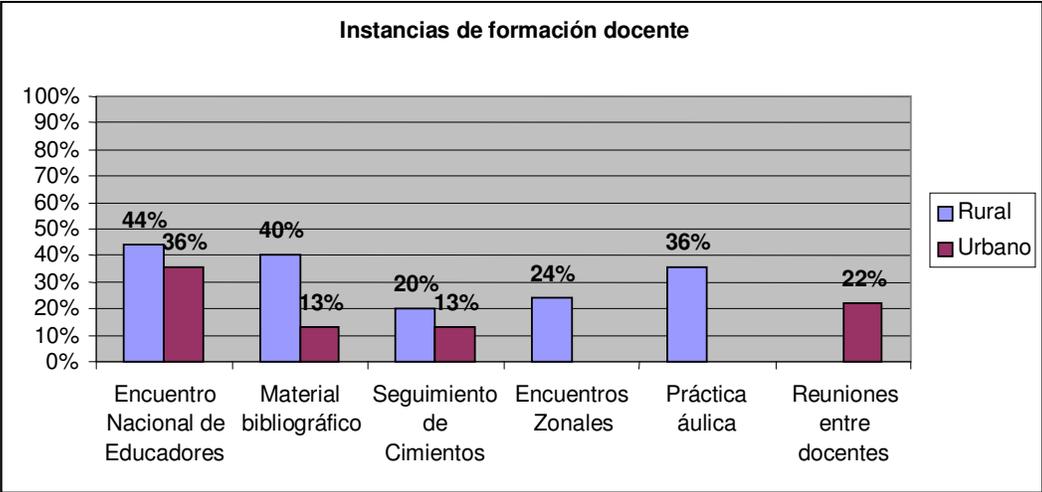
En relación con las actividades contempladas por el programa, el 44% de los docentes rurales y el 36% de los urbanos identifican en primer lugar el Encuentro Nacional de Educadores como instancia de capacitación.

La posibilidad de acceder a material bibliográfico fue nombrada por el 40% de los docentes rurales y el 13% de los urbanos como otra instancia de formación.

El 20% de los docentes rurales y el 13% de los urbanos ven en el seguimiento, a través de las reuniones con los Encargados de Acompañamiento, una oportunidad de formación profesional.

Como mencionamos anteriormente, el programa en escuelas rurales contempla Encuentros Zonales, en los cuales los docentes de las escuelas involucradas reflexionan sobre la marcha de los proyectos. Estos espacios fueron identificados por un 24% de los docentes como instancias de capacitación.

Por último, el 22% de los docentes de escuelas urbanas considera que las reuniones del equipo también han favorecido su desarrollo profesional.



4. Presentación de proyectos¹

Proyectos implementados por escuelas rurales

Localidad: Lincoln

“Es mío, es tuyo, son nuestros”

Escuela Nº 13 “La pergaminera”

Directora: Isabel Manila

E-mail: isabel_nacho@hotmail.com

Domicilio: Cuartel VI

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 430890

Escuela unitaria

Escuela Nº 15 “Manuel Alberti”

Directora: María Celia Pereyro

E-mail: celiapereyro@gmail.com

Domicilio: Cuartel IV

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 424816

Escuela unitaria

Escuela Nº 34 “Abraham Lincoln”

Directora: Micaela Mestasti

Domicilio: Paraje Santa Marta

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 430321

Escuela unitaria

Escuela Nº 38 “Cuartel V”

Directora: Stella Andrade

Domicilio: Cuartel V

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 431567

Escuela unitaria

Docentes involucradas: 4

Alumnos participantes: 49 alumnos de 1º a 7º año

Propuesta de trabajo:

Se considera que la función primordial de la escuela es ayudar a los alumnos a recuperar el gusto por leer y escribir. A través de situaciones funcionales y significativas, nos proponemos lograr que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades lingüísticas y comunicativas que les permitan acceder a distintas fuentes de información, expresarse con claridad y defender su punto de vista.

La propuesta comprende la instalación de una biblioteca dentro del aula, que será disparadora de nuevas y diferentes actividades que se realizan a nivel áulico dentro de cada institución.

Además, implica el desarrollo de jornadas integradoras entre las escuelas participantes en el proyecto, tendientes a poner en común lo trabajado y brindar un espacio de socialización a los alumnos. Durante dichos encuentros, los alumnos de todas las instituciones comparten momentos de recreación y de trabajo y se ponen en común producciones realizadas en cada

¹ Los proyectos presentados en este capítulo extraen de los originales sus características centrales. Las problemáticas identificadas por las escuelas, a partir de las cuales se organizan los proyectos, así como los fundamentos de su priorización, fueron plasmadas en un apartado especial (ver “Principales problemáticas detectadas por las escuelas”).

institución. Antes de cada jornada, en cada escuela se trabajan los temas que serán tratados en el encuentro con el objetivo de que, al juntarse los alumnos, entre ellos se aporten diferentes puntos de vista sobre el mismo tema.

Asimismo, se llevan adelante visitas educativas a distintas instituciones de la localidad de Lincoln. Dichos paseos educativos son realizados en conjunto, previo trabajo de investigación en cada escuela. Posteriormente, en el Centro Cultural La Estación (perteneciente a la municipalidad local) los alumnos trabajan en informática, educación física y artística, aprovechando lo visto durante las visitas.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Plástica, Música y Computación.

Principales actividades desarrolladas:

- Organización de las bibliotecas escolares por parte de los alumnos, que reordenaron los libros implementando distintas estrategias, como los ficheros y el cuaderno de registro de entrada y salida de ejemplares.
- Implementación de la “valija viajera” para la circulación de distintos tipos de textos entre grupos de pares, familias y escuelas rurales. En dicho cuaderno, se publicaron producciones e investigaciones realizadas por los alumnos. También, gracias a la compra de radiograbadores, circularon por las escuelas grabaciones de los alumnos recitando poesías, cantando y leyendo lecciones.
- Ronda de cuentos: selección de acuerdo con gustos de los alumnos.
- Producción grupal e individual de distintos tipos de textos, aplicando estrategias de escritura y comprensión lectora.
- Grabación de cuentos y poesías para enviar a una biblioteca parlante (sistema Braille).
- Redacción de cartas para luego ser enviadas a otros niños de distintas escuelas.
- Cancionero infantil: intercambio de casetes grabados por los niños.
- Visita a la Biblioteca Municipal con la participación de padres de las comunidades educativas de cada escuela. Interiorización acerca de su funcionamiento para aplicar técnicas en las bibliotecas escolares. Visita a la sala de literatura infantil y a la sala de lectura braille, en donde un narrador no vidente les relató una historia.
- Participación de los alumnos en una jornada interescolar de narración de cuentos, a cargo de la cuenta cuentos local Elsa Coco. En este evento, participaron también los padres de los niños y posteriormente, en cada escuela, se trabajó sobre los cuentos narrados.
- Asistencia a una obra de teatro en la ciudad de Lincoln y posterior trabajo áulico sobre la experiencia.
- Visita al parque temático Temaiken. Recorrido por distintas librerías para comprar los materiales. Los alumnos confeccionaron un listado de la oferta de libros de la zona (comparando precio y tipo de edición). Así, también se trabajó en el área de Matemática. Luego, con ayuda de las docentes, seleccionaron y compraron el material.

- Visita a un laboratorio (uso y manejo del material específico).
- Trabajo y encuentro con otras instituciones no participantes en el proyecto (educativas y gubernamentales). Durante el encuentro de cierre del proyecto, en el que también participaron las familias de los alumnos, el Intendente y las autoridades locales, se expusieron (en un predio cedido por la Municipalidad de Lincoln) los trabajos de los alumnos. Hubo orquestas en vivo, entrega de menciones relativas al trabajo del proyecto y se compartió un refrigerio.

Utilización del presupuesto:

80%: libros, mobiliario, minicomponente, cassetes e insumos de computación.

20%: viajes a Lincoln, excursiones escolares, almuerzos, encuentros entre escuelas.

Resultados y aprendizajes:

- Concreción de los objetivos propuestos y de logros no previstos, como la integración entre las comunidades educativas de las escuelas.
- Consolidación del hábito de lectura en los alumnos. Evaluaciones de las distintas instituciones comprueban que los niños generaron un hábito lector y comenzaron a desarrollar el gusto por la lectura. Por otro lado, los padres de las comunidades educativas de las distintas escuelas también se acercaron a la lectura.
- Aumento del interés de los alumnos en el manejo de la biblioteca escolar, evidenciado a través del fichero que registra el movimiento de los libros en el aula.
- Incremento del grado de participación y compromiso de los padres, en la organización y el acompañamiento de los eventos relativos al proyecto.
- Mejora en la disposición de los alumnos y la comunidad de padres en general para todas las actividades propuestas por las escuelas.
- Integración de docentes de escuelas rurales de Lincoln.

Fortalezas del proyecto:

- Responsabilidad y compromiso de los padres, en la medida de sus posibilidades.
- Reconocimiento e importancia dada por la comunidad a la institución.
- Interés y dedicación de los alumnos y los docentes por lograr aprendizajes significativos.
- Buena relación docente-alumno, docente-comunidad.
- Estrategias metodológicas organizadas en proyectos áulicos.
- Buen nivel disciplinario.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

Consideramos que la experiencia resultó enriquecedora y alentadora para este tipo de escuelas rurales, alejadas y excluidas de las oportunidades que por derecho de igualdad deberían recibir. Alentamos a otras escuelas a transitar este tipo de experiencias, que a nuestro parecer resultan más que inolvidables.

Algo para compartir...

Nos quedan en el recuerdo los gratos momentos de encuentro entre comunidades rurales en los que se compartió desde la mateada a mitad de mañana, el almuerzo y luego la merienda con tortas, implementando juegos donde se integraban en su totalidad padres, alumnos y docentes de las escuelas participantes. Quedan aún lazos de amistad que surgieron y se fortalecieron a partir de la implementación de este proyecto.

“Antología Rural..., lo que nos susurró el viento en los eucaliptus”

Escuela N° 55

Directora: Susana Gagliotti

Domicilio: Cuartel II

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 424035

Escuela unitaria

Responsables del proyecto:

Susana Gagliotti, maestra de grado y directora

Estela Croce, maestra de grado y directora

Docentes involucrados: 2

Alumnos participantes: 18 alumnos de EGB1, EGB2 y 7º año

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Escuela N° 50

Directora: Estela Croce

Domicilio: Cuartel XII “El Triunfo”

Localidad: Lincoln, Buenos Aires

Teléfono: (02355) 493207

Escuela unitaria

Propuesta de trabajo:

Se busca promover la lectura a fin de revalorarla como medio para la comunicación y recuperar el placer de la literatura.

La propuesta comprende el trabajo en el aula para la formación de lectores y escritores, promoviendo y fortaleciendo la utilización de la biblioteca escolar. A su vez, implica acciones y visitas que incentiven la creatividad de los alumnos, tales como la participación del grupo de teatro y títeres y paseos-lecciones a museos y bibliotecas locales.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. En el último tramo del año también se incorporó Inglés.

Principales actividades desarrolladas:

- Reorganización de la biblioteca de cada escuela. Los alumnos clasificaron los libros, los contaron y ordenaron según lo visto en la visita a la Biblioteca Municipal: crearon catálogos, libros de clasificación de ejemplares, ficharon todos los ejemplares, crearon un sistema de préstamos de libros para sus hogares.
- Lectura cotidiana de libros, diarios y revistas. Mensualmente, las docentes involucradas trabajaron sobre el periódico y revistas locales.
- Se compraron y crearon juegos matemáticos, que fueron intercambiados entre las escuelas. Asimismo, se promovió la invención de juegos de ingenio que viajaron de escuela a escuela.
- Implementación de un “Cuaderno Viajero”, en el cual se realizó el intercambio de ejercitaciones entre los alumnos de las instituciones, manteniendo una comunicación fluida a través del relato de las experiencias.

- Visitas a bibliotecas públicas y privadas, donde los alumnos conocieron el funcionamiento interno, el sistema de clasificación de los libros y el modo de buscar y encontrar ejemplares específicos.
- Invitación a una narradora local para que relatara cuentos a los niños; a partir de esta actividad, se trabajó en el aula en torno a la literatura infantil.
- Encuentros sociales y deportivos con otras instituciones en los que participaron las escuelas del proyecto y otras escuelas rurales.
- Visitas a escuelas de arte.
- Visita a la Ciudad de Buenos Aires (monumentos históricos) y a la Basílica de Luján. Luego se trabajó en Ciencias Sociales y Formación ética y ciudadana acerca de la experiencia realizada.

Utilización del presupuesto:

70%: compra de recursos didácticos (libros, revistas y diarios).

30%: paseos a Lincoln (bibliotecas, espectáculos, encuentros deportivos), parte del traslado para una visita a Buenos Aires, visita de una cuentista y realización de encuentros con otras escuelas para compartir el día de la familia.

Resultados y aprendizajes:

- El 90% de los alumnos mejoró su lectura y escritura.
- Se ha fortalecido el hábito y el interés por la lectura de los alumnos y de las familias, que también retiraron libros para sus casas. Esto es confirmado por los registros de las bibliotecas áulicas.
- Se generaron incipientes hábitos de escritura a través de la lectura.
- Mejoró el clima de trabajo y la oferta educativa.
- Se fortaleció la gestión curricular-institucional en los docentes.
- Se generó un vínculo entre los alumnos de las dos instituciones a través de la implementación de acciones conjuntas.
- Los alumnos conocieron distintos ámbitos educativos de su localidad.
- Se establecieron vínculos que hoy perduran con otras instituciones educativas.

Algo para compartir...

Se les leyó tanto durante el año que las nenitas de preescolar me imitaban, leían el cuento (como yo lo hacía), “daban clase” y un día se animaron a leerle a Juan, el supervisor del proyecto por parte de Cimientos, imitándome. (Susana Gagliotti, Directora de la Escuela N° 55)

Localidad: Pergamino

“Enlazando escuelas”

Escuela Nº 25 “Nicolás Avellaneda”**Directora:** Silvia Cortez**Domicilio:** El Socorro**Localidad:** Arroyo del Medio, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 495151**Escuela unitaria****Escuela Nº 27 “Francisco Urrutia”****Directora:** Cecilia Zucarelli**Domicilio:** Ruta 178 Km. 22**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 420459**Escuela unitaria****Escuela Nº 30 “Gral. José de San Martín”****Directora:** Cristina Arce**Domicilio:** Pje. La Vanguardia**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 495106**Escuela tridocente****Escuela Nº 34 “José Lorenzo Moreno”****Directora:** Claudia Mansilla**Domicilio:** Ruta 178 Km. 13**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 15468130**Escuela unitaria****Escuela Nº 36 “Santa Rosa de Lima”****Directora:** Mariana Fernández**Domicilio:** Ruta 178 Km. 30**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 436490**Escuela unitaria****Escuela Nº 39 “Estancia San Rafael”****Directora:** Karina Catelani**Domicilio:** Estancia San Rafael**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 1555379**Escuela unitaria****Escuela Nº 44 “Magdalena Ortiz Basualdo de Becu”****Directora:** María Haydeé Castino

E-mail: mariahaydeecastino@hotmail.com

Domicilio: Pje. La Magdalena**Localidad:** Pergamino, Buenos Aires**Teléfono:** (02477) 426863**Escuela unitaria**

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende la realización de jornadas compartidas entre las escuelas involucradas, en las que se trabajan contenidos curriculares y juegos de recreación. y participan activamente los padres de las comunidades educativas. Asimismo, se promueven actividades como la realización de paseos escolares que integren a los alumnos de las distintas instituciones participantes o la celebración en conjunto de las fechas patrias. Las celebraciones van rotando de establecimiento. Por otro lado, se realiza trabajo áulico en los distintos

contenidos curriculares; para ello, cada docente prepara a sus alumnos en los temas que luego serán tratados en las jornadas interescolares.

Las siete escuelas rurales involucradas en el proyecto son unitarias o bidocentes y poseen una historia pedagógica en común. Desde hace tiempo, han procurado encontrarse para favorecer la socialización y la compañía que revaloriza, estimula, confronta y hace crecer porque se crece con el otro. Se busca la apertura a fuertes vínculos que abran canales de comunicación y permitan construir aprendizajes significativos interactuando con pares y superando el aislamiento.

Áreas involucradas: El área de Lengua constituye el eje vertebrador del proyecto, a través del cual se integran las restantes áreas curriculares.

Principales actividades desarrolladas:

- Realización de jornadas interescolares semanales, en las cuales los alumnos comparten distintas actividades.
- Encuentros y festejos patrios con las comunidades rurales involucradas, que contaron con la participación de padres y docentes de las diferentes comunidades educativas.
- Taller Literario donde los niños leen cuentos infantiles, producen textos escritos, ven videos de historias tradicionales que luego leen en los libros.
- Invitación periódica a otras instituciones de la zona para participar en jornadas donde los alumnos trabajan en talleres rotativos, para que todos realicen las actividades propuestas. Se comparten momentos de lectura, espacios de juegos, se ven videos acerca de los que luego tienen que dibujar o volver a narrar la historia relatada. También se comparten la hora del almuerzo y momentos de entretenimiento.
- Envío de textos informativos, producciones, grabación de reportajes por parte de los alumnos que luego fueron transmitidos en el programa “Nuestro tiempo” de LT35 Radio Mon.
- Preparación de material para la confección del segundo ejemplar del diario “Enlazando escuelas”, que reunió producciones de los niños de las siete escuelas, reportajes, cuentos inventados, recomendaciones de textos leídos, etc.
- Paseo educativo a la ciudad de Rosario con motivo de la celebración del fallecimiento del Dr. Gral. Manuel Belgrano (20 de junio) en la que también participaron otras escuelas locales y padres de las comunidades educativas.
- Visita al Instituto Nacional Tecnológico Agropecuario (INTA) y a su Huerta Orgánica. Los alumnos de cada escuela realizaron un trabajo de investigación sobre el tema de los cultivos locales. Durante la visita, los alumnos realizaron reportajes, que fueron grabados, a los responsables de la planta del Instituto.

Resultados y aprendizajes:

- Producciones orales y escritas más ricas.
- Incremento del uso de estrategias de lecto-escritura en las producciones de los alumnos.

- Recolección de material e interpretación sobre los principales acontecimientos de la historia de nuestro país.
- Optimización de los procesos sociales de los alumnos, con sus familias, amigos y comunidad local.
- Integración de los alumnos en situaciones nuevas.
- Integración de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Fortalezas del proyecto:

- Trabajo cooperativo.
- Socialización de las partes intervinientes.
- Trabajo en red.
- Compromiso de los alumnos.
- Aval de las inspectoras.
- Historia en común: las comunidades educativas del proyecto trabajan juntas desde la década del '80.

Aspectos a mejorar:

- Planificación del proyecto, porque faltó tiempo para la realización de tareas que incluyeran todas las propuestas.
- Utilización de las herramientas necesarias y adecuadas para hacer más operativas ciertas actividades.
- Encontrar más espacios de comunicación o estrategias adecuadas para comunicarnos entre los miembros del proyecto.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

Ponerse a trabajar con ganas, buena voluntad, predisposición, buena onda, mucho entusiasmo. Todo ello despertará en quienes pongan en marcha un proyecto similar el deseo y la necesidad de promover este tipo de trabajo rural. Compartir, encontrarnos enlazando trabajos nos permitirá acortar el aislamiento y las distancias reales para crecer en el trabajo compartido.

Algo para compartir...

Semanalmente se enviaban a LT 35 Radio Mon Pergamino trabajos de los alumnos de las distintas escuelas involucradas en el proyecto, que eran leídos durante la programación. A raíz de esta circunstancia, una de nuestras escuelas tuvo una gran sorpresa cuando un ex alumno, que viajaba desde Rosario a Pergamino, venía escuchando la radio y se acercó a la escuela de la infancia para tomar contacto con el hoy. Esta visita provocó emoción y nostalgia en los alumnos y los docentes.

“Lectores comprensivos resuelven en acción”

EGB N° 23 “Remedios de Escalada”

Directora: Graciela Silvestre

Domicilio: Pinzón

Localidad: Pergamino, Buenos Aires

Teléfono: (02477) 483104

Escuela pluridocente

EGB N° 46 “Domingo Matheu”

Directora: Daniela Polola

Dirección: Campo Urquiza

Localidad: Pergamino, Buenos Aires

Teléfono: (02477) 440975

Escuela pluridocente

EGB N° 57 “Fermín Basualdo”

Directora: Ana Schöenfeldt

Dirección: Pje. Ortiz Basualdo

Teléfono: (02477) 429415

Localidad: Pergamino, Buenos Aires

Escuela bidocente

Responsables del proyecto:

Graciela Silvestre

Daniela Polola

Ana Schöenfeldt

Docentes involucrados: 20

Alumnos participantes: 100 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende el trabajo áulico y jornadas de encuentros interescolares entre las escuelas involucradas en el proyecto. En estos encuentros los alumnos participan en talleres literarios, juegos, entretenimientos, música y arte, entre otros, compartiendo espacios de trabajo y recreación. Los talleres son coordinados por las docentes de las instituciones.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Inglés, Educación Física.

Principales actividades desarrolladas:

- Planificación y desarrollo de Encuentros Interescolares en los que se realizaron talleres y actividades recreativas en forma rotativa:
- Talleres de lectura organizados en rincones de “Cuentos de suspenso y terror”, “Cuentos tradicionales”, “Literatura infantil y juvenil” y “Cuentos creados por los alumnos”, cada uno de ellos con la ambientación respectiva realizada por los alumnos junto con la profesora de Educación Artística.

- Actividades lúdicas y recreativas en el polideportivo local, coordinadas por la profesora de Educación Física.
- Juegos y competencias didácticas, resolución de situaciones problemáticas a través de actividades lúdicas.
- Taller de lectura recreativa: en un aula acondicionada, los alumnos tenían la posibilidad de experimentar con libros, dejar constancia de sus apreciaciones personales e incluso de retirarlos para leerlos en sus casas.
- Taller de títeres.
- Taller de canciones en inglés.
- Representación de obras de teatro, con libretos escritos por los alumnos. Para ello, junto con la profesora de Lengua, los alumnos hicieron adaptaciones de obras teatrales tradicionales.
- Taller de preguntas y respuestas, para abordar contenidos de Ciencias Sociales y Naturales. Cada respuesta correcta otorgaba puntajes a los diversos grupos.
- Taller de danza folclórica.
- Taller de costumbres gauchescas en el que se amasaron tortas fritas.
- Impresión de una revista en la que se publicaron trabajos literarios y artísticos de los alumnos y de otros exponentes locales.
- Jornada de capacitación docente en el área de Lengua.
- Difusión del proyecto en los medios de comunicación locales.
- Participación de los padres de las tres comunidades educativas en algunos encuentros.
- Realización de una muestra final del proyecto, donde los alumnos trabajaron en grupos mezclados, favoreciendo así la socialización.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la compra de una PC e impresora, libros de textos (cuentos, enciclopedias, diccionarios, manuales, etc.) videos educativos, juegos didácticos, grabador de periodista, máquina fotográfica, traslado de alumnos y docentes.

Resultados y aprendizajes:

- Cambios manifiestos en la oralidad.
- Entusiasmo y responsabilidad en el trabajo.
- Producciones escritas y literarias.
- Revalorización de la biblioteca como espacio de lectura y estudio.
- Autonomía en el manejo de las herramientas informáticas.
- Mejoras en la interpretación de consignas y la resolución de problemas.
- Mayor apertura a otros puntos de vista y adquisición de nuevas capacidades para trabajar en un equipo interdisciplinario entre docentes y directivos.
- La comunidad educativa vivió experiencias novedosas a nivel individual y grupal.
- Fortalecimiento de los canales de comunicación interna en las distintas instituciones.

- Difusión del proyecto en los medios de comunicación locales.

Fortalezas del proyecto:

- Constitución de un equipo de trabajo cooperativo e interdisciplinario.
- Compromiso de la comunidad educativa en la implementación de los talleres.
- Adecuada inversión de los recursos económicos.
- Alto interés y compromiso de los participantes en las actividades.

Aspectos a mejorar:

- Realizar las adecuaciones necesarias para tener un espacio físico para la biblioteca, computadoras y otros insumos (Escuela N° 46 y 57).
- Profundizar las acciones desarrolladas en el proyecto en el área de Matemática.
- Representó una dificultad el hecho de que una de las escuelas del proyecto se encontrara a mucha distancia de las otras, por lo que el traslado de los alumnos resultaba complicado.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

Los proyectos innovadores generan excelentes respuestas entre todos los participantes. Favorecen el fortalecimiento de vínculos, brindan la posibilidad de adquirir material y promueven la socialización de todos los actores.

La predisposición y el compromiso de parte de toda la comunidad educativa de las escuelas participantes son fundamentales para la implementación exitosa.

Algo para compartir...

El día del encuentro en la Escuela N° 57 comenzó a llover antes del mediodía. Por este motivo, tuvimos que suspender la obra de títeres preparada por los alumnos y salir inmediatamente de la escuela, antes de que el barro nos lo impidiera. Un padre vino en nuestro auxilio y con una camioneta fue llevando a los chicos y los docentes hasta el colectivo que esperaba en la ruta.

En el encuentro en la Escuela N° 46 se utilizaron 12 kg. de harina en tortas fritas. Estaban riquísimas, y como el día era muy lindo fueron muchas personas, e igual alcanzó para todos.

Localidad: Saladillo

“El secreto es... leer”

Institución educativa: EGB Nº 15 “Roque Sáenz Peña”

Domicilio: Cuartel I Paraje Casiano

Localidad: Saladillo, Buenos Aires

Teléfono: (02344) 455532

Directora: Miriam Biedma

Responsables del proyecto: 6

Docentes involucrados: 1

Alumnos Participantes: 6

Carácter del proyecto: obligatorio – curricular

Escuela unitaria

Propuesta de trabajo:

Este proyecto fue ideado con la finalidad de enriquecer las prácticas pedagógicas a través de intervenciones específicas:

- Trabajo en el aula en torno a lectura, narración y exploración de material bibliográfico.
- Encuentros entre diferentes escuelas con el objetivo de compartir clases, áreas especiales, momentos de lectura y actividades, como la valija viajera.
- Participación de diferentes actores de la comunidad en las actividades implementadas.
- Visitas educativas a la Biblioteca Pública de Saladillo y un viaje a la Feria del Libro en Buenos Aires.
- Adquisición de material bibliográfico (manuales, diccionarios, libros de lectura personales y de cuentos, etc).

Áreas involucradas: Lengua.

Principales actividades desarrolladas:

- Encuentros semanales en la Escuela Nº 5, donde se desarrollaron talleres literarios y se compartieron actividades de Educación Plástica. En los talleres se promovió el contacto de los niños con diferentes libros, cuentos y poesías. Además, se brindó un espacio de expresión con diferentes recursos. Por otro lado, se intercambió la “Valija viajera” entre las dos instituciones, equipada con material de lectura y recomendaciones de los niños lectores.
- Reorganización de la biblioteca escolar; retiro semanal de un libro al hogar. Los niños leían en su tiempo libre y luego debían relatar en el aula la trama del cuento elegido. Uno de los niños llevaba el registro de los libros retirados por sus compañeros.
- Juegos didácticos en el aula: armado de un rompecabezas para luego realizar a partir de la imagen una pequeña narración. Finalizada la misma, y corregida junto a la maestra, era pasada al procesador de textos, actividad muy valorada por los niños.

- Lectura sistemática y en voz alta, para practicar entonación y la expresión oral; en ciertas oportunidades, los alumnos grabaron las lecturas y luego fueron escuchadas por todos para evaluar y corregir su entonación.
- Encuentro con escritores con el objetivo de conocer y dialogar con autores de libros leídos.
- Comparación entre libros y películas.
- Club de padres y abuelos narradores.
- Obras de teatro compartidas con los padres.
- Club de niños narradores.
- Visitas educativas al zoológico de la zona, a la biblioteca municipal, a medios de difusión y a la Feria del Libro en Buenos Aires.

Utilización del presupuesto:

70%: compra de material bibliográfico, arreglo de la PC, insumos informáticos, arreglo de la video, arreglo de los pizarrones, materiales para implementar las actividades, compra de una biblioteca, juegos didácticos.

30%: traslados para las actividades.

Resultados y aprendizajes:

El impacto escolar alcanzado por la implementación del proyecto fue muy importante, porque los niños tuvieron la posibilidad de contar con recursos para trabajar y enriquecer sus aprendizajes, se relacionaron con niños de otras escuelas, viajaron y se encontraron con autores de libros leídos, trabajaron en áreas especiales, despertaron su interés y curiosidad por los libros y enriquecieron su vocabulario y su expresión.

Con respecto a la implementación por parte de la docente, se notó un cambio en el enfoque de algunas prácticas pedagógicas que se vieron enriquecidas. Fue muy importante el fortalecimiento de las relaciones con otras escuelas de realidades similares.

Fortalezas del proyecto:

- Si bien el proyecto fue planificado para ser implementado durante el ciclo lectivo 2005, se previó su continuidad en los años posteriores, con la introducción de los correspondientes ajustes y el desarrollo de nuevas propuestas, aprovechando todo lo trabajado e incorporado el año anterior.

Aspectos a mejorar

- Es bueno elaborar estos proyectos en conjunto con otras escuelas para que, llegado el momento de implementarlo, sean dos o más docentes las que organizan las distintas propuestas de trabajo en las escuelas y las responsabilidades de trabajo puedan ser compartidas.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto

- Realizar los proyectos con propuestas de trabajo viables.
- Las propuestas deben ser concretas y responder a la realidad en la cual van a ser aplicadas.
- Mantenerse firme en su implementación a pesar de las dificultades que puedan aparecer.

Algo para compartir...

La satisfacción de ver a mis alumnos deslumbrados en Buenos Aires (porque muchos de ellos era la primera vez que viajaban), la alegría y el asombro al entrar a la Feria del Libro, de ver a Pancho Aquino y preguntar: “¿Es el que escribió el libro que leemos nosotros?” De estar en un lugar inmenso, el poder participar en los talleres y elegir libros para su biblioteca escolar. ¡Fue fantástico!

“Los números y las palabras no sólo nombran...también se construyen”

EGB N° 28 “Justo José de Urquiza”

Domicilio: Paraje La Argentina. Cuartel V

Localidad: Saladillo, Buenos Aires

Teléfono: (02344) 493013

Directora: Norma Ethel Orciani

Escuela unitaria

Docentes involucrados: 2

Alumnos participantes: 20 alumnos de EGB1, EGB2 y EGB3

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

EGB N° 37 “Mariano Moreno”

Domicilio: Paraje Campo Vela. Cuartel VI

Localidad: Saladillo, Buenos Aires

Teléfono: (02344) 493077

Directora: Alicia María Tancredo

Escuela unitaria

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende el trabajo áulico integral de las diferentes áreas curriculares, en torno a dos ejes fundamentales: la comunicación oral y escrita, y la resolución de situaciones problemáticas. Se trabaja con variedad de textos lingüísticos con el propósito de incentivar el gusto por la lectura, enriquecer el vocabulario y por lo tanto la expresión oral y escrita.

Asimismo, el proyecto contempla la realización de visitas a diversos lugares, como la radio y la televisión locales de Saladillo, y el aprovisionamiento de bibliografía y material didáctico que posibilite a los alumnos acrecentar la búsqueda de información, ampliando el campo de investigación y por ende el conocimiento en las distintas áreas.

Principales actividades desarrolladas:

- Reuniones entre las docentes involucradas en el proyecto para planificar acciones.
- Reorganización de la biblioteca del aula y ampliación de la bibliografía disponible.
- Aplicación de estrategias de lectura y de escritura para resolver situaciones problemáticas.
- Visita a la biblioteca pública y entrevista a una escritora local.
- Visita a una radio local.
- Encuentros y jornadas de trabajo compartidas entre las escuelas participantes y escuelas invitadas.

Utilización del presupuesto:

90%: adquisición de material bibliográfico, juegos de mesa e interactivos, CPU y material de librería.

10%: viaje a Saladillo.

Fortalezas del proyecto:

- Las actividades realizadas y los contenidos seleccionados facilitaron la organización de la tarea áulica y permitieron llegar a la problemática detectada.

Resultados y aprendizajes:

- Incremento en el desarrollo de la oralidad y mejora en la calidad de la producción escrita.
- Mayor interés en el uso del material bibliográfico e interactivo.
- Enriquecimiento de la labor a partir del intercambio de experiencias.
- Socialización de los niños y los padres de las escuelas participantes.
- Acercamiento de los padres para hacer uso del nuevo material.

Observaciones: El proyecto encontró como limitación la fuerte dependencia de recursos externos para la realización de los encuentros.

Algo para compartir...

Ambas docentes pertenecemos a escuelas unitarias. La participación en el Encuentro Nacional de Educadores contribuyó a nuestro enriquecimiento personal. Allí, en el contacto con docentes de distintos puntos del país, pudimos sentir que, a pesar de las distancias, nos unen problemáticas similares y un mismo objetivo: mejorar la calidad educativa y la igualdad de oportunidades para nuestros alumnos.

“Aprender Jugando”

Institución educativa: EGB N° 23

Domicilio: Paraje San Benito

Localidad: Saladillo, Buenos Aires

Teléfono: (02345) 15411076

E-mail: monicavaldes7@hotmail.com

Directora: Mónica Valdés

Escuela tridocente

Responsable del proyecto: Alejandra Beatriz Landi, maestra de grado

Docentes involucrados: 3

Destinatarios del proyecto: 48 alumnos de EGB 1 y 2

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta incluye trabajar con los contenidos curriculares de Matemática, a través de actividades lúdicas, situaciones problemáticas y cálculos mentales, proponiendo variedad de juegos para estimular la actividad mental y ampliar los límites del conocimiento. Por otro lado, se propone el trabajo a través de un taller de juegos, implementado una vez por semana con cada grupo.

Principales actividades desarrolladas:

Las actividades lúdicas para el abordaje de la Matemática se realizaron en relación con los contenidos curriculares, de acuerdo con el nivel de los alumnos.

- Naipes: armado y formación de escalas numéricas del 8 y el 10 (colocar el número anterior y posterior).
- Banda numérica.
- Dominó con números y con cálculos.
- Triminó con las cuatros operaciones.
- Circuitos matemáticos.
- El castillo mural: numeración del 0 al 100 con números movibles que permiten variedad de opciones para jugar.
- Saca diez: colocar fichas numéricas en diferentes posiciones que sumen 10.
- Perinola con cálculos.
- Loterías: numéricas y con operaciones.
- Juegos con dados: sumas y restas.
- Pizarrón mural: permite mover los objetos de un paisaje para agrupar, seriar, corresponder, clasificar y contar así como también nombrar, describir y practicar otras habilidades propias del área de Lengua.

- Juegos tradicionales: Burako, Monopoly, Jorobate, Tan Gram, Sinónimos, Parejas Lógicas.

Utilización del presupuesto:

40%: ambientación de un aula específica para uso exclusivo del taller.

60%: construcción de juegos de mesa y para desarrollar en el patio; compra de juegos lógico-matemáticos y otros, como apoyatura a los contenidos de Lengua; adquisición de CDs con juegos matemáticos, casetes con canciones y cuentos, y material para el área de Plástica.

Resultados y aprendizajes:

- Desarrollo del pensamiento y aplicación de estrategias matemáticas lúdicas en la resolución de problemas.
- Participación activa de todo el grupo de alumnos.
- Mayor confianza en sí mismos.
- Optimización del uso de los tiempos.
- Incremento en el número de consultas a los docentes.
- Cumplimiento de las reglas de los juegos.
- Aumento de las relaciones vinculares entre docentes.
- Generación de compromisos extraescolares para el crecimiento pedagógico e institucional.
- Apertura de nuevas posibilidades para la concreción de futuros proyectos.

Fortalezas del proyecto:

- Existencia de acuerdos pedagógicos en el equipo docente.
- Incorporación de tres docentes durante la ejecución del proyecto.
- Motivación para el desarrollo de actividades lúdicas que impulsa el área de Matemática.
- Compromiso institucional.
- Equipamiento.
- Disponibilidad de recursos económicos y humanos.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

Contar con un aula específica de Matemática predispone a los alumnos y al docente a un buen clima de trabajo, y si le sumamos un buen plan de trabajo que permita a los niños disfrutar compartiendo aprendizajes nuestras prácticas pedagógicas serán aún más fructíferas. Por lo tanto sólo hay que proponérselo. Verán que jugando se aprende lo que a veces nos cuesta tanto enseñar.

Una propuesta especial: acciones de apoyo

En la localidad de Saladillo se emprendió una serie de actividades propuestas por Cimientos, tendientes a fortalecer las acciones de las escuelas participantes en el PAE y fomentar el interés y la participación de otras escuelas que no se hubieran presentado al concurso. De esta manera, a lo largo del año se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- **Jornada Interescolar “Juguemos con los números”:** consistió en un espacio de socialización, juego y aprendizaje cooperativo entre alumnos de distintas escuelas. La finalidad de los juegos planteados fue contribuir al desarrollo del pensamiento lógico matemático, al tiempo que se facilitaba el conocimiento y la integración con otros niños.

Puesto que el proyecto de la Escuela N° 23 estaba organizado en torno a la realización de talleres de juegos matemáticos, esta institución fue la sede de la Jornada y la docente responsable fue la encargada de su coordinación. Se invitó a la Jornada a las otras escuelas participantes en el PAE y a otras dos escuelas que no se habían presentado a concurso. Todas las docentes acordaron previamente los contenidos matemáticos a abordar y los juegos a realizar. Cada institución trabajó con los alumnos en los preparativos correspondientes y en la continuación de las actividades.

La Jornada fue compartida por seis escuelas, 86 alumnos de EGB y jardín de infantes, sus docentes y los supervisores escolares de la zona. A través de diversos juegos, los chicos trabajaron en la resolución de operaciones con distintos sistemas numéricos. Entre otros, jugaron a la concentración de dieces, al dominó, realizaron cálculos mentales, jugaron al bowling, al golf y al “10.000”. Para finalizar, todos los asistentes compartieron una merienda y cada institución recibió de regalo un juego de dominó y cartas para continuar la tarea. En palabras de los chicos:

“¿Qué me gustó de este Encuentro? Todos los juegos, jugar con otros nenes, compartir con otros chicos, jugar con la seño y con nenes de otras escuelas, me gustaron las piezas del triminó y las formas que quedaban cuando lo armamos” (Pablo, Lucas, Daniela, Ulises y Julieta).

- **Visita educativa:** planteada como instancia de aprendizaje vivencial para los alumnos de las escuelas participantes en el PAE y de otras tres escuelas no presentadas a concurso, se organizó una visita a las instalaciones de una empresa agropecuaria y comercial. El objetivo fue que los alumnos pudieran conocer el trabajo administrativo que se realiza en torno a las actividades del campo y conocer diferentes circuitos productivos. La visita fue preparada previamente por los docentes y el personal de la empresa. Luego, con la colaboración de Fundación Cimientos, desarrollaron guías educativas que trabajaron con los chicos.

Participaron en la visita 61 alumnos y siete docentes de cuatro escuelas participantes en el Programa de Apoyo a Escuelas y tres escuelas no participantes, junto con los supervisores escolares de la zona. Durante la visita, los alumnos recogieron información e impresiones que sirvieron para dar continuidad al tema en clase. Además, cada uno recibió material impreso

sobre los circuitos productivos que habían observado. Al cierre del encuentro, todos los asistentes compartieron una merienda.

Localidad: Salto

“Literatura infantil en escuelas rurales integradas”

Escuela Nº 17

Domicilio: Troncoso y Lira 244

Localidad: Salto, Buenos Aires

Teléfono: (02474) 430236

Directora: Claudia López

Escuela unitaria

Escuela Nº 21

Domicilio: Castelli 71

Localidad: Salto, Buenos Aires

Teléfono: (02474) 424381

E-mail: lectora25@hotmail.com

Directora: Mónica Zaldívar

Escuela bidocente

Escuela Nº 24

Domicilio: Suipacha 173

Localidad: Salto, Buenos Aires

Teléfono: (02474) 15667371

E-mail: escuela24_crisol@hotmail.com

Directora: Hilda G. Fernández

Escuela bidocente

Responsables del proyecto:

Mercedes Zumárraga, maestra de grado

Marilina LLohis

Gabriel Balmaceda, maestro de Folclore

Fernanda Goya, maestra de grado

Docentes involucrados: 7

Alumnos participantes: 40 alumnos de EGB1, EGB 2 y de 7º año de EGB 3

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

Implementación de talleres semanales rotativos de jornada completa, en los que participan los alumnos de las tres escuelas involucradas en el proyecto. Se desarrollan talleres de títeres, folclore, plástica, juegos didácticos, edición de la revista escolar y computación. A través del establecimiento de un cronograma de actividades, los alumnos participan en todos los talleres. De este modo, en encuentros interescolares, los alumnos participan en jornadas de encuentro, recreación y trabajo. En los talleres mencionados, participan activamente los profesores de las áreas especiales.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Educación Artística e Inglés.

Principales actividades desarrolladas:

- Jornadas semanales de trabajo conjunto entre los alumnos de las tres escuelas, donde se desarrollan talleres.
- Jornadas de lectura compartida: escucha de cuentos y registro de los libros seleccionados y de las narraciones. Producción de fichas literarias en las que consta una síntesis del libro y algunos datos del autor, editor, etc.
- Participación de narradores de cuentos de la localidad.
- Preparación de obras teatrales, realización de títeres, armado de guiones y puesta en escena en el taller de títeres.
- En el taller de Computación, se promueve la utilización de herramientas de informática aplicadas a la confección de una revista de la escuela. En ella se relatan anécdotas de los alumnos, acontecimientos locales, y diferentes producciones literarias.
- Taller de Danzas folclóricas y ciudadanas, para promover el trabajo en el afianzamiento de las raíces nacionales.
- Taller de Inglés, en el que los alumnos aprenden jugando.
- Intercambio recreativo con otras escuelas rurales del distrito.
- Presentación de un cierre de talleres a la comunidad.
- Durante la implementación del proyecto se abrió el SEIMM (Servicio de Educación Inicial de Matrícula Mínima) de la escuela N° 17. Los alumnos de jardín de infantes se integraron a algunas acciones del proyecto.

Utilización del presupuesto:

25%: recursos didácticos.

25%: visitas, salidas, traslado de los alumnos.

50%: material bibliográfico.

Resultados y aprendizajes:

- Uso y manejo de las bibliotecas áulicas.
- Enriquecimiento del vocabulario de los alumnos.
- Desarrollo del nivel narrativo.
- Incremento de la creatividad en la implementación de ideas literarias.
- Introducción al uso de PC.
- Mejoras en la socialización: los alumnos aprendieron a compartir, escuchar, expresarse, aceptar al otro y trabajar en grupo.
- Intercambio de ideas, vivencias y experiencias entre docentes, tendientes a modificar las prácticas cotidianas, el trabajo en equipo y la organización institucional a través de una mirada crítica y constructiva.
- Fortalecimiento de la valoración y el aprendizaje del trabajo grupal, cooperativo y solidario.

Fortalezas del proyecto:

- Enriquecimiento mutuo, social y educativo entre alumnos y docentes, y entre docentes.

- Potenciación de los recursos a fin de optimizar los aprendizajes.
- Acercamiento a los textos literarios.

Aspectos a mejorar:

- Manejo de borradores en la producción escrita.
- Elaboración de textos orales.

Algo para compartir...

Durante el cuarto encuentro, y recién iniciada la jornada de tareas, llega de visita la Inspectora del Distrito para supervisar el desarrollo de los talleres. Con el nerviosismo propio de la ocasión, la Directora de la Institución y anfitriona sale muy amablemente a recibir a la visitante y la invita a integrarse al grupo de trabajo de literatura que se dictaba en la casita adjunta a la escuela. El lugar de por sí era muy pequeño y el mobiliario eran modestas y oxidadas sillas de chapa. En un exceso de amabilidad, la Directora intenta desprender dos sillas que se habían trabado, para ofrecer una de ellas a su superiora, quien intenta ayudarla. En el forcejeo respetuoso de ambas, la señora directora aprieta el dedo índice de su jefa, que comenzó, a lo largo de la jornada, a ponerse de diversos colores, pasando del morado al azul intenso, sin que la señora expresara una sola queja.

De nada valieron los paños fríos y el hielo, la inspectora, finalizado el día de trabajo, marchó con un dedo morado y la satisfacción del deber cumplido.

“Ida y vuelta de nuestra realidad rural”

Escuela Nº 9 “Almirante Brown”

Directora: María del Carmen Ferrario

Domicilio: Tacuarí

Teléfono: (02474) 430475

E-mail: ferrariomaria@hotmail.com

Escuela bidocente

Escuela Nº 26 “Martín Rodríguez”

Directora: María del Carmen Lafalce

Domicilio: Paraje Campo Blanco

Teléfono: (02477) 491211

Escuela unitaria

Localidad: Salto, Buenos Aires

Docentes involucrados: 7

Alumnos participantes: 30 alumnos

Carácter del proyecto: curricular – obligatorio

Escuela Nº 20 “Martín Güemes”

Directora: Silvia E. Graselli

Domicilio: Paraje San Pablo

Teléfono: (02474) 424310

Escuela unitaria

Propuesta de trabajo:

Se propone la implementación de encuentros semanales en una jornada extendida de ocho horas en la Escuela Nº 9 de la Estación Tacuarí, recuperando, además, los días de clase afectados por las inclemencias climáticas. Durante dichas jornadas interescolares, los alumnos de las tres escuelas trabajan juntos realizando actividades de las diversas áreas curriculares. Se implementan talleres literarios en los que los alumnos tienen contacto con material bibliográfico.

El trabajo en conjunto de las escuelas permite el desarrollo de clases de Educación Física, Plástica, Folclore e Inglés, ya que individualmente no podrían acceder a este beneficio.

Se busca de este modo forjar lazos positivos entre docentes, alumnos y comunidad. De esta forma, se pretende fortalecer la comunicación a través del acercamiento a textos literarios, potenciar la iniciativa personal, la curiosidad, la creatividad -por medio de vivencias que permitan elaborar ideas-, la socialización y el uso correcto del idioma nacional a fin de facilitar el proceso de comunicación e integración.

Áreas involucradas: Lengua, Lengua Extranjera, Folclore, Educación Artística y Educación Física.

Principales actividades desarrolladas:

- Encuentros semanales interescolares de jornada completa en que los alumnos realizan actividades curriculares y un taller literario.
- Expresión plástica y corporal como complemento de las actividades escritas de los alumnos.

- Implementación de un “Cuaderno de producciones” en el que los alumnos de las escuelas registran sus actividades literarias.
- Jornadas con abuelos narradores de cuentos, realizadas en la escuela sede del proyecto. Los niños de las tres escuelas disfrutaron de escuchar cuentos infantiles de la boca de sus abuelos.
- Encuentro con escritores, con el propósito de que tanto docentes como alumnos disfruten de los relatos y conozcan autores de libros.
- Visita de grupos literarios locales en interacción con los niños.
- Acercamiento a bibliotecas populares, realización de “La hora del cuento” en la escuela sede.
- Almuerzos y actividades en forma recreativa.
- Capacitación para docentes sobre literatura infantil dada por el profesor Ricardo Monje. En dichas jornadas participaron un total de 38 docentes de la comunidad educativa de Salto. Las docentes del proyecto, interesadas en su formación, contrataron al capacitador y abrieron la jornada a los docentes de su comunidad.
- Selección bibliográfica de textos y videos educativos para la consecuente reorganización de las bibliotecas escolares.

Utilización del presupuesto:

33%: traslado de los alumnos de la escuela N° 20 y 26 a la escuela N° 9.

33%: organización de eventos (charlas, conferencias, etc.).

34%: compra de libros y literatura infantil.

Resultados y aprendizajes:

- Aumento del interés por la lectura en los alumnos.
- Mayor desenvoltura para comunicarse y expresar opiniones ante otros que no son sus pares.
- Mejoras en la oralidad al expresarse.
- Mayor acercamiento a la biblioteca escolar.
- Mejora en la comprensión lectora.
- Trabajo en forma cooperativa de los docentes participantes en el proyecto.
- Trabajo interinstitucional con otras entidades para mejorar la calidad educativa.
- Mayor compromiso de parte de los docentes especiales hacia las instituciones involucradas.
- Mejora de los canales de comunicación interinstitucional y del trabajo en equipo.

Fortalezas del proyecto:

- Grupo de docentes responsable, involucrado y colaborador.
- Desarrollo de contenidos y actividades que respondieron al interés de los alumnos y de la comunidad educativa.

Aspectos a mejorar:

- Organización de las bibliotecas escolares. Si bien los materiales fueron comprados, los alumnos no tuvieron oportunidad de entrar en contacto con todos ellos.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

Trabajar con voluntad, mucha voluntad, para lograr que nuestros alumnos tengan igualdad de oportunidades.

Algo para compartir...

Un martes como tantos, las tres escuelas reunidas. Mediodía. De pronto... el cielo oscurece. Tormenta. Caen las primeras gotas, y con ellas las corridas para ubicar a los chicos y que cada uno llegue a su casa antes del gran chaparrón.

Llamadas, padres, camionetas, combi, todo se cruza y cada uno vuelve a su hogar.

Por último, la maestra de la Escuela N° 20, que nunca manejó en barro... y el consejo de María, la maestra experta de la zona: "Despacito por el medio del camino, en segunda y con vista al frente". Y así fue, despacito, en segunda y vista al frente. Llegó a la ruta y... todos a salvo. ¡Hasta el próximo martes y a seguir disfrutando de los encuentros!

Proyectos implementados por escuelas urbanas

Localidad: Chubut

“¡Qué problema, los problemas!”

Institución educativa: Escuela provincial N° 163

Domicilio: Urquiza 1050

Localidad: Sarmiento, Chubut

Teléfono: (0297) 4893280

E-mail: bibliotecaesc163@coopsar.com.ar

Directora: Graciela Soto

Responsables del proyecto:

Alicia Graciela Bianco, vicedirectora

María Esther Sarasola, bibliotecaria

Docentes involucrados: 19

Alumnos participantes: 342 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular – obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende el mejoramiento de los conocimientos que se enseñan así como el modo en que se enseñan. Ambos ejes se abordan principalmente a través de encuentros de capacitación docente autogestionada, un taller semanal de Matemática, la implementación de actividades lúdicas y un sistema de alumnos tutores.

Áreas involucradas: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Física, Música y Plástica.

Principales actividades desarrolladas:

- Capacitación autogestionada del equipo docente, en jornadas previstas por el calendario escolar. Estos encuentros permitieron al equipo reflexionar sobre las prácticas a partir del rescate de experiencias; enriquecerse a través del trabajo con bibliografía específica y plantear diversos recursos didácticos favorables al desarrollo de propuestas innovadoras a nivel institucional. La capacitación autogestionada apuntó a diseñar y consolidar estrategias didácticas para recuperar la vía experiencial, que permitieran a los alumnos construir de manera activa y significativa el conocimiento abstracto a través de modelos concretos, y que incorporasen actitudes, destrezas y habilidades inherentes a la formación integral de los alumnos.
- Taller semanal de Matemática. El objetivo principal del taller fue la adquisición de destrezas y habilidades en la resolución de distintas problemáticas utilizando las operaciones básicas. Los alumnos de cada turno fueron reagrupados de acuerdo con sus capacidades. Para aquellos alumnos que no presentaban dificultad, el trabajo se orientó al afianzamiento de contenidos

actitudinales, procedimentales y conceptuales, a través de situaciones problemáticas, y la aplicación de los algoritmos de las operaciones básicas. Para llevar adelante los talleres, “alumnos tutores” más aventajados participaron ayudando a sus compañeros en el trabajo.

- Actividades lúdicas para el abordaje de temáticas específicas, graduando las propuestas de acuerdo con el nivel de dificultad encontrado por los alumnos.
- Continuidad entre el trabajo en el taller y el trabajo áulico.
- Olimpíadas matemáticas al cierre de cada etapa de implementación, con la participación general de los alumnos en cada turno.
- Evaluación continua del proyecto, que permite reflexionar, rever, cambiar modalidades y actividades.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la compra de juegos didácticos (paletas – Dominó de operaciones – Dominó de fracciones – cartas, etc.); material para construir juegos (Oca) para utilizar en los talleres; videograbadora con DVD; insumos de papelería y *tonner* para fotocopidora.

Fortalezas del proyecto:

- Atención a los alumnos con dificultades en pequeños grupos, en forma personalizada.
- Revalorización del material didáctico concreto para el aprendizaje significativo.
- Práctica continua de los valores de solidaridad y respeto mutuo.

Aspectos a mejorar:

- Aprender a crear y manejar el tiempo institucional que demanda la preparación conjunta de las actividades y la construcción o adaptación de materiales para los talleres.

Resultados y aprendizajes:

- Comprensión lectora autónoma, en especial de consignas y situaciones problemáticas.
- Mejoras en la realización de las operaciones básicas y en la resolución de situaciones problemáticas.
- Evidencia de un mayor interés por el área de Matemática y una motivación constante.
- Aumento de la autoestima de los niños con dificultades, que se evidencia en la seguridad para resolver operaciones y situaciones problemáticas.
- Formación de alumnos tutores.
- Replanteo de la práctica docente.
- Actualización de los conocimientos y mecanismos del área.
- Profundización, graduación y revisión constante de los contenidos del área de Matemática para cada año.
- Comunicación, diálogo e intercambio continuo.
- Obtención de un panorama de cómo se encuentra el proceso de aprendizaje en el área de Matemática de todos los alumnos.

- Institucionalización del proyecto a través del trabajo cooperativo.
- Mayor fluidez en la relación entre alumnos y docentes.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

Llevar adelante un proyecto es un desafío altamente positivo. A quienes deseen encarar una experiencia de este tipo, les sugerimos tener en cuenta que el trabajo previo de preparación conjunta de actividades y construcción o adaptación de materiales para los talleres demanda una gran cantidad de tiempo que es conveniente contemplar en los cronogramas.

Algo para compartir...

Para el cierre de la primera etapa, el segundo ciclo organizó una olimpiada matemática tomando como eje el cuento “La niña de las trenzas”. Los alumnos, distribuidos en equipos, debían ir resolviendo obstáculos matemáticos que le permitieran a la niña continuar el recorrido del camino. Al final del juego, el ganador llegaba a la casa y debía descubrir el nombre de la niña. Era tanto el entusiasmo de los alumnos por participar, la alegría en alentar a los compañeros, las expectativas de las docentes ante esta nueva experiencia, y la cantidad de cosas que tener en cuenta -controlar los puntajes obtenidos, los permisos, las cámaras de filmación, la presencia de la Supervisora- que, al terminar el cuento, habiendo ganado uno de los equipos, nos olvidamos de descubrir el nombre de la niña, que estaba escondido y que habíamos elegido cuidadosamente. Quedó pendiente para el día siguiente... y aún hoy no lo hicimos.

“Leer y producir con calidad”

Institución educativa: Escuela provincial Nº 12 “Almirante Guillermo Brown”
Domicilio: Fragata Hércules 297 **Localidad:** Rada Tilly, Chubut
Teléfono: (0297) 4451101
Directora: Elba Mónica López de Braun
Responsables del proyecto:
Elba Mónica López, directora
E-mail: martabmartin_52@hotmail.com
Patricia L. de Rogati, maestra de grado
E-mail: patito28s@hotmail.com
Cristina Barracosa, maestra de grado
Docentes involucrados: 28
Alumnos participantes: 363 alumnos de EGB1, EGB2 y EGB3
Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

Elaboración y emisión, por parte de los alumnos, de programas radiales que se transmiten durante los recreos, tres veces por semana.

La metodología de trabajo consiste en tomar como base el calendario escolar y, según la fecha que corresponda, se realiza la búsqueda y la selección de la información alusiva a la conmemoración de ese día.

Las estrategias empleadas fueron: búsqueda y selección del material; análisis y organización de la información; elaboración del texto radial atendiendo a todos los propósitos o intencionalidad del texto; difusión de la información obtenida en las emisiones.

Áreas involucradas: Se propuso un abordaje interdisciplinario con la intervención de la mayoría de las áreas curriculares, optando por la transversalidad del área Lengua.

Principales actividades realizadas:

- Trabajo en el aula con los docentes de las distintas áreas: escritura del guión, de publicidades, selección de la música que se va a pasar al aire y atención de pedidos de los oyentes.
- Visitas a medios locales.
- Realización de entrevistas a personas relacionadas con los medios de comunicación y con las temáticas tratadas.
- Lectura, comprensión, producciones orales y escritas.
- Puesta en común para obtener el producto final que saldría al aire.
- Luego de las emisiones se confecciona una planilla de seguimiento de los alumnos, donde se tienen en cuenta los aspectos relacionados con la participación, la producción y la

responsabilidad en la tarea que se les encomendó, dado que no todos los niños realizan las mismas actividades, sino que se los divide en grupos de tarea que van rotando a lo largo de los distintos programas.

Utilización del presupuesto:

El 100% fue destinado a la compra de materiales para la construcción y el equipamiento de la cabina (consola, bafles, CPU, radio grabadores, micrófonos, grabadores de periodista, CDs y casetes vírgenes, cables y enchufes, revestimiento acústico para la cabina).

Resultados y aprendizajes:

- El 100% de la población destinataria se interesó por la propuesta, manifestando motivación por mejorar sus producciones y continuar con el proyecto.
- El 60% de los alumnos pudo revertir la dificultad de la comprensión lectora.
- Se observan mejoras en la socialización de los alumnos, sobre todo en alumnos que no interactuaban de forma fluida.
- Buena predisposición e interés por perfeccionar el trabajo.
- Capacitación en cuanto al manejo de diferentes equipos necesarios para la emisión radial y en lo referente a la organización del trabajo.
- Intercambio de información e interacción fluida entre los docentes.
- Acompañamiento por parte del equipo directivo y aceptación de las propuestas que se realizaron para el mejoramiento del proyecto en curso.
- Interés de los padres por participar.
- Mejor y mayor integración entre la comunidad educativa en general.

Fortalezas del proyecto:

- Compromiso para revertir la problemática.
- Tiempo institucional para unificar ideas y lograr acuerdos.
- Disposición de los docentes para coordinar, organizar y ejecutar.
- Interés de la comunidad educativa.
- Aporte de la Cooperadora escolar.
- Población destinataria interesada en una propuesta significativa.
- Conformación de equipos de trabajo.

Aspectos a mejorar:

- Mayor participación de las áreas especiales.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

- Contar con compromiso personal y trabajo en equipo.
- Tener disponibilidad horaria extraescolar (mínima).

- Hacer un diagnóstico real de la problemática a tratar y abocarse específicamente a ella sin querer abarcar más para no perder el objetivo y sin perder la matrícula destinataria.

Algo para compartir...

La implementación del proyecto permitió el acercamiento de los padres que no asistían a la escuela y que a través del proyecto sintieron que podrían ser útiles aportando conocimiento y tiempo, y comprometiéndose con la institución. Este cambio de actitud se vio reflejado en el desempeño de sus hijos. El caso más notable fue el de Nicolás: su papá, quien rara vez acudía a un llamado de la institución, fue quien nos asesoró e instaló la parte eléctrica de la cabina. Esto hizo que la presencia del papá en la escuela se tornara algo natural y ayudó a Nicolás a mejorar su relación y su compromiso con las actividades escolares.

Observamos cambios muy positivos en los alumnos introvertidos: Candelaria, por ejemplo, era una nena poco participativa, tímida, dependiente, que a través del proyecto dio un vuelco muy positivo, pudo hablar en público, improvisar, vocalizar, ampliar el vocabulario, adquirió seguridad y confianza.

“¿Seré Autor o Coautor?”

Institución educativa: Escuela Provincial N° 14 “Pío-Pío”

Directora: Rita Vázquez

Domicilio: Chacra 14

Localidad: Sarmiento, Chubut

Teléfono: (0297) 4898254

Responsables del proyecto:

Rita Vázquez, directora

Ana Cristina Wright, secretaria

Alumnos participantes: 87 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo está basada en la realización de diversos proyectos bimensuales que contienen temáticas diferentes y actividades motivadoras para los alumnos. Éstas permiten articular distintas áreas, aprovechando las tareas de todo el personal docente y los aportes de la comunidad educativa. Las actividades realizadas curricularmente pueden ser individuales o grupales y siempre están dirigidas según las posibilidades de los alumnos. Se respeta la diversidad pedagógica y se trabaja con adaptaciones curriculares. Las actividades son muy variadas y atrayentes para los alumnos que, de este modo, no se acercan siempre al conocimiento en el aula, sino que realizan trabajo de campo, visitas, excursiones e investigaciones, ya sea en la biblioteca o en sus hogares, con la ayuda de sus familias.

Principales actividades desarrolladas:

- En el subproyecto “Seré autor y coautor”, los alumnos redactaron obras de títeres. Cada docente organizó las actividades con su grupo, logrando hermosas producciones que fueron presentadas en una puesta en común. Los docentes de áreas especiales construyeron junto a los niños un titiritero desmontable, al que le pintaron las telas y los carteles identificatorios. Luego de una lectura minuciosa, una obra fue elegida para representar a cada grupo. El día de la presentación se ambientó el escenario y el titiritero según el tema de las obras. Las producciones personales quedaron plasmadas en los cuadernos de los niños.
- El subproyecto “Una pizca de sabor” se desarrolló a lo largo de los meses de mayo y junio. Consistió en la preparación de una huerta escolar. Los alumnos fueron los responsables de armar y disponer la huerta, así como también del cuidado permanente de los plantines. Asimismo, los alumnos prepararon mermeladas caseras y conservas, y fueron los responsables del armado de los envases y el diseño de las etiquetas y los folletos explicativos. También realizaron lectura de recetas, que compilaron dando forma a un libro. Se fue filmando todo el trabajo diario y para la presentación se hizo un video que fue proyectado en pantalla gigante.
- El subproyecto “En libertad elijo mis vacaciones” se desarrolló en los meses de julio y agosto. Los alumnos investigaron e indagaron sobre diferentes lugares turísticos de nuestro país.

Recopilaron folletería, videos, filmaron programas televisivos, asistieron a la Secretaría de turismo local y observaron y leyeron revistas turísticas. Cada alumno eligió un centro turístico e investigó su localización, accesos, rutas, kilometrajes, características geofísicas, flora, fauna, población nativa e inmigrante. Cada niño realizó una monografía y la acompañó con un folleto de turismo que él mismo ideó, tratando de vender su punto elegido.

- “Construyendo mis ilusiones” tenía como fin último hacer juguetes. Los varones hicieron camiones y las nenas muñecas. Se dedicaron largas horas de cuentos al tema juguetes. Los alumnos investigaron sobre juegos de ayer y de hoy, para lo cual realizaron encuestas en sus domicilios a sus familias y amigos. En sus cuadernos quedaron plasmadas hermosas descripciones sobre sus producciones.

- Otros de los proyectos fue “Danzando al ritmo de mis canciones”. Se realizó una división de los ritmos musicales del país y cada grupo tomó uno de ellos. Leyeron y cantaron diferentes canciones; algunas melodías recibieron letra nueva, escrita por los propios niños. La presentación fue una coreografía propia de la zona elegida, con ambientación, musicalización y danzas. Uno de los grupos realizó expresión corporal con música cuya letra representaba la colonización patagónica que sensibilizó a muchos, y bailes con mucha interpretación que alcanzaron el aplauso espontáneo.

- El último proyecto del 2005 fue “Migraciones locales”, en cuyo marco los alumnos pudieron hacer un trabajo de observación, en primera instancia, respecto a las aves de la zona, y después en instituciones locales y encuestando a colonos. Estos testimonios fueron tomados como referente para las tablas de estadística final sobre especies, épocas de migraciones, características, etc.

- Durante el año, se realizaron presentaciones de las tareas que estaban siendo realizadas, en las que participaron alumnos, docentes, padres y supervisores escolares.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la compra de recursos técnicos (equipo de música, cámara de fotos) y de materiales didácticos (fibrofácil, goma eva, cartulinas, acrílicos, etc.).

Resultados y aprendizajes:

- Expresión oral afianzada por los alumnos en el momento de exponer los conceptos aprendidos en situaciones diferentes a las áulicas.

- Participación activa y responsable de los niños. El interés y la perseverancia han sido dos de las características que se han ido incrementando a partir de los proyectos puestos en práctica.

- Mejora en las producciones de los alumnos, que se animan a escribir, motivados por un propósito concreto, y realizan textos coherentes y con mejor vocabulario.

- Se observa una importante mejora en la comprensión lectora en la mayoría de los alumnos.

- Se desarrollaron los contenidos de una forma diferente, utilizando distintas estrategias pedagógicas innovadoras, que captaron el interés de los alumnos.

- Los alumnos participaron activamente con el grupo de docentes en la selección de los temas que se desarrollarían en cada uno de los proyectos realizados.
- Articulación exitosa entre los docentes de todas las áreas.

Fortalezas del proyecto:

- La participación de los alumnos en el proyecto.
- La predisposición en la colaboración de los no docentes involucrados indirectamente en el mismo.
- El compromiso de los docentes en los trabajos diarios y extra-áulicos.

Aspectos a mejorar:

- Lograr la participación de los padres, que mayoritariamente no se involucraron.

“Editando Nuestra Historia”

Institución educativa: Escuela N° 203 “Prof. José Manuel Estrada”

Domicilio: Rubén Darío N° 320

Localidad: Comodoro Rivadavia, Chubut

Teléfono: (0297) 4535596

Directora: Adriana Sucurado

Responsables del proyecto:

Adriana Sucurado, directora

E-mail: romsucu@infovia.com.ar

Mónica Luna, maestra de año

E-mail:alejandraluna@ubbi.com

Docentes involucrados: 7

Destinatarios del proyecto: 135 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular -obligatorio

Propuesta de trabajo:

Elaborar un libro partiendo de la narración de los alumnos de “su propia historia personal”, en el cual se transcriben anécdotas de cuando eran bebés, cuando comenzaron a caminar, hasta que llegaron a la escuela. Asimismo, se cuentan historias de familiares, de abuelos y de viajes, de manera de indagar y dar a conocer sus orígenes. Todo el material se complementa con dibujos, fotos y testimonios de los chicos.

Cada año realiza un tomo en seis fascículos que queda como testimonio vivo del trabajo de los chicos en un lugar privilegiado de la Biblioteca de la Escuela.

Como parte del proyecto, se arman rincones de lectura y circulan “Libritos Viajeros” que sirven para la recolección de datos para ir armando las historias personales.

Áreas involucradas: Lengua y Ciencias Sociales.

Principales actividades desarrolladas:

- Con el objetivo de contar con un espacio especialmente destinado a Rincón de Lectura, alumnos, docentes, padres y abuelos trabajaron en la ambientación del lugar. De este modo, se decoró el aula, se dispuso el material y los libros en orden, y al alcance de los niños.
- Los docentes organizaron el cronograma de visitas al Rincón para cada año. Durante dichas visitas, se brindan espacios a los niños para acercarse al material de lectura en forma libre y con diferentes consignas de trabajo, escucha de cuentos y exploración del material. A su vez, se trabaja en torno a la lectura silenciosa y en voz alta y se han realizado grabaciones de sus lecturas para su ejercitación. Por su parte, padres y abuelos se acercaron al Rincón para contar cuentos a sus hijos.

- Los alumnos de 2º ciclo elaboraron el Libro Viajero, que circuló por los hogares con el objetivo de que cada niño, junto con su familia, pudiera compartir anécdotas, cuentos, juegos tradicionales e historias familiares.
- En el primer ciclo se editaron los libros: “Mi historia personal”, “Mi familia va creciendo” y “El Barrio, una gran familia”. En el segundo, se produjeron el libro de las familias –intitulado “Quiénes somos” –, un libro de cuentos y leyendas recolectadas por los alumnos en sus casas – “Historias inventadas en casa” – y “El libro de mi historia” que escribieron los más grandes. Todo conformó el gran “Libro de la Escuela N° 203”.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la adquisición de libros de literatura infantil, un equipo de audio, micrófonos, insumos tales como hojas y tinta para imprimir, una anilladora y guillotina para encuadernar.

Resultados y aprendizajes:

- Mayor interés de los niños por participar en momentos de lectura y por compartir la información recopilada en los libros viajeros.
- Mejora en la expresión oral y escrita de los niños e incremento de su vocabulario.
- Se muestran más seguros y desinhibidos en el momento de hablar o explicar sus trabajos.
- Se aprendió a detectar falencias en los aprendizajes de los alumnos y a buscar estrategias para subsanarlas.
- Se aprendió a responder a las demandas de los alumnos, y a tener mayor confianza en sus capacidades.
- Mayor participación de las familias en actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Fortalezas del proyecto:

- Interés y participación de los alumnos.
- Compromiso de los docentes.
- Participación de las familias.
- Pertinencia de los objetivos.
- Significatividad de las actividades.
- Recursos duraderos y utilizables.

Aspectos a mejorar:

- Aquellos relativos a la organización y al cumplimiento de los plazos propuestos.

Consejos para quien desee implementar un proyecto:

“Se aprende a leer sólo leyendo, se aprende a escribir sólo escribiendo”: esa fue y es nuestra premisa, y a partir de ello propusimos a los alumnos indagar sobre sus familias y relatar con su ayuda. El proyecto tiene una doble finalidad, que quizá no percibimos en un principio: por un

lado, contribuir a la alfabetización primaria y secundaria y, por otro, manejar la memoria en el relato, reconstruyendo la propia identidad.

“¿Vamos de compras?”

Institución educativa: Escuela N° 203 “Prof. José Manuel Estrada”

Domicilio: Rubén Darío N° 320

Localidad: Comodoro Rivadavia, Chubut

Teléfono: (0297) 4535596

Directora: Adriana Sucurado

Responsables del proyecto:

Adriana Sucurado, directora

E-mail: romsucu@infovia.com.ar

Mónica Luna, maestra de año

E-mail: alejandra luna@ubbi.com

Docentes involucrados: 7

Destinatarios del Proyecto: 135 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta consiste en ambientar un aula a modo de supermercado, en el que los alumnos simulen situaciones de la vida cotidiana enfrentándose a problemas sencillos que involucren el uso del razonamiento y del pensamiento matemático.

Áreas involucradas: Matemática y Lengua.

Principales actividades desarrolladas:

- Confección y armado del supermercado, con participación de los padres; identificación de etiquetas; correspondencia grafema fonema; orden de estantes y colocación de carteles.
- Visita al supermercado, almacén y/o quiosco y entrevista al dueño (esta actividad implica el diseño del cuestionario, el registro de las respuestas y el posterior trabajo con la información recogida).
- Indagación de la manera de realizar las compras en la casa de cada alumno.
- Confección de horarios.
- Elaboración de instructivos.
- Trabajo en equipo, observación y registro de lo que hacen los compañeros.
- Lectura de publicaciones, promociones de productos, diarios, etc.
- Armado de folletos de ofertas, realización de recomendaciones, publicidades, promociones.
- Elaboración de listas de mandados, listas de ayuda memoria, de alumnos que desarrollarán cada función.
- Dramatización según funciones asignadas y/o elegidas.

Utilización del presupuesto:

95%: material didáctico para trabajar en el aula con números y operaciones, como: calculadoras, juegos de fracciones, olimpiadas de operaciones, elementos de geometría, ábacos. Se adquirieron insumos tales como *tonner* para impresoras, resmas de papel, casetes y disquetes.

5%: movilidad de dos grupos de alumnos para concurrir a un supermercado de la zona.

Resultados y aprendizajes:

- Los alumnos mejoraron su rendimiento escolar.
- Aumentó su motivación. Ahora, resolver problemas es una tarea que mueve al desafío.
- Se mejoraron los resultados en el área específica de Matemática en un 60%.
- Se logró una importante participación de toda la comunidad educativa.
- El aprendizaje más importante que pudimos capitalizar fue el intento de trabajar todos bajo un mismo proyecto y que a su vez dependiera de cada uno la concreción de logros grupales. No fue fácil y eso nos demuestra que hubo intercambio, que hubo trabajo, que hubo diferentes formas de ver y vivenciar una misma realidad.
- Saber resolver situaciones cotidianas dio a los alumnos mayor seguridad para enfrentar conocimientos más complejos en el tema.

Fortalezas del Proyecto:

- Fuerte compromiso de los docentes.
- Alto grado de interés y participación de los alumnos.
- Recursos duraderos y re-utilizables.
- Participación de las familias.

Aspectos a mejorar:

- Respetar lo pautado para organizar el trabajo.
- Posibilidad de proponer y mejorar la propuesta desde cada puesta en marcha en el aula.
- Realizar evaluaciones del proyecto en forma periódica para que no se pierda todo lo que se hace. Esto en muchas ocasiones no es perceptible a simple vista.

Localidad: Gran Buenos Aires y Ciudad de Buenos Aires

“Periódico en red: séptimo en palabras”

Institución educativa: EGB N° 27 “Provincia de Tucumán”

Directora: Ada Susana Ledesma

Domicilio: Calle 515 entre 566 y 568, Barrio San Jorge

Localidad: Florencio Varela – Buenos Aires

Teléfono: 4355-3102

E-mail: egb27p@yahoo.com.ar

Responsables del proyecto:

Patricia Priori, profesora de Lengua

Graciela Soto, profesora de Matemática

Jorge Vega, vicedirector de Tercer Ciclo

Docentes involucrados: 11

Alumnos participantes: 982 alumnos de EGB

Carácter del proyecto: curricular y extracurricular; obligatorio y optativo

Propuesta de trabajo:

Realización de un periódico escolar mediante el cual se pretende abordar, con eje transversal en el área de Lengua, contenidos que tiendan al mejoramiento de la capacidad de expresión, tanto oral como escrita. Los alumnos están a cargo de todo el proceso de elaboración del diario y se dividen en grupos de trabajo con diferentes funciones. Se realizan tres publicaciones en el año.

Los medios de comunicación ofrecen la oportunidad de participación integrando contenidos de diferentes disciplinas. Cuando los alumnos juegan a ser periodistas, logran preguntar y preguntarse, presentar de un modo atractivo lo averiguado, dejan de temerle a la producción escrita y pasan a ser protagonistas del proceso educativo, adquiriendo motivación e interés por aprender. La propuesta implementada brinda a los alumnos un propósito para escribir, estimula la oralidad y la lectura, y desarrolla en ellos el espíritu crítico.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Informática y Tecnología.

Principales actividades desarrolladas:

- Taller de Periodismo, dictado los días sábados. Se trabajó acerca de las funciones de un diario: informar, opinar, convencer, entretener, educar. Reflexión sobre los consumos mediáticos. Verificación de funciones de los medios. Formato y organización de diarios. Cartas de lectores, poesías, entrevistas. Ortografía. Progresión temática. Coherencia y cohesión. Lectura e interpretación de textos. Elaboración de mensajes sobre un tema de interés social.

Caracterización del mensaje y la imagen. Elaboración de artículos periodísticos, implicando ejercicios de lectura, selección y corrección de las producciones escritas, tipeo de texto, desgrabación de registros orales, escaneo y selección de imágenes y diseño del periódico.

- Taller de Informática, dictado los días sábados. Se trabajó con los programas de Microsoft Office Word y Excel, con el programa de diseño Page Maker Scanner. Se ejercitó el manejo de fuentes y la grabación en CD.

- Organización de lecciones-paseo didácticas, con el objetivo de estimular la producción textual tomando contacto directo con diferentes ámbitos. Los alumnos visitaron la Manzana de las Luces, el Museo Histórico Nacional, el Centro Cultural Gral. San Martín, la Asociación de Amigos de la Astronomía, la reserva ecológica de Puerto Madero y el Museo de Ciencias Naturales. Durante las visitas tomaron nota de lo que escuchaban e hicieron preguntas. A partir de las visitas y de las guías de investigación realizadas, los alumnos elaboraban artículos periodísticos sobre lo observado, para ser incluidos en el diario.

- En el mes de junio de 2005, se realizó la primera publicación del diario. Para su lanzamiento se organizó un pequeño encuentro en una plaza de la zona con alumnos y padres. Asimismo, se invitó a los comerciantes que colaboraron como auspiciantes y se les entregó un reconocimiento por su apoyo. En el mes de octubre se realizó la segunda publicación del diario, y en diciembre la tercera. En la segunda edición del diario se incorporaron producciones de alumnos de otras escuelas de la zona: EGB N° 56, EGB N° 9, EGB N° 12 y la Escuela Media N° 7.

- Muestra escolar para el cierre del proyecto, a través de la presentación a la comunidad educativa de los diferentes trabajos realizados a lo largo del año. Los alumnos se dividieron en pequeños grupos, en los que iban describiendo distintas fases de la elaboración del diario. Mostraban en la computadora algunas producciones y los procesos del diseño de la publicación. A dicha exposición fueron invitados todos los alumnos y docentes de la escuela, y las familias. Asimismo, se acercaron los comerciantes cercanos a la escuela que colaboraron colocando publicidades en el diario.

Resultados y aprendizajes:

- Mayor protagonismo de los alumnos en el proceso de elaboración del periódico.
- Mejora de su capacidad lectora.
- Favorable cambio de actitud hacia el estudio; fortalecimiento del espíritu crítico en los alumnos.
- Incremento en la cantidad de producciones de los alumnos, en muchos casos por iniciativa propia. Más confianza para escribir; especialmente en 3º ciclo y 5º grado se observan mejoras en la redacción. Se hizo fuerte hincapié en ortografía, coherencia y cohesión.
- Más interés de los alumnos en Matemática, particularmente en la elaboración de juegos y acertijos.
- Trabajo en conjunto entre docentes.
- Capacitación formal en programa informático de diseño.

- Apertura de la escuela a otras instituciones y a la comunidad en general.
- Participación de los alumnos de otras escuelas, egresados, etc. en las actividades.
- Adquisición de material específico que posibilitó el contacto de los alumnos con la tecnología.
- Mejora de la relación entre docentes y alumnos.
- Incorporación de otros docentes y cursos en el trabajo.
- Elaboración de una autocrítica, que permitió detectar, entre todos, que es necesario apoyar el proyecto institucionalmente para obtener mejores resultados.

Fortalezas del proyecto:

- Contar con el espacio de los talleres para llevar adelante varias acciones del proyecto.
- Incorporación de los docentes de informática como coordinadores del proyecto.
- Contacto con otras escuelas y con el Consejo Escolar.
- Continuidad del proyecto, que viene cumpliendo con las tres publicaciones anuales desde hace tres años.

Aspectos a mejorar:

- La articulación permanente con los otros ciclos.
- La supervisión por parte de la conducción de la escuela.
- El seguimiento y la evaluación del proyecto.
- Lograr institucionalizar el proyecto y gestionarlo en forma permanente.

“Hacia una alimentación saludable”

Institución educativa: Escuela Nº 41 “General Lavalle”

Domicilio: Avenida Galicia 467 **Localidad:** Avellaneda, Provincia de Buenos Aires

Teléfono: (011)4208-0960 / (011) 4218-1494

Directora: María Cristina Gimenez

Responsables del proyecto:

Andrea Amelia Scioscia, maestra de grado

E-mail: andreascioscia@hotmail.com

María del Carmen Linarello, maestra de grado

E-mail: marialinarello@ciudad.com.ar

Destinatarios del proyecto: 16 alumnos de EGB1 (3º año) y 19 de EGB2 (4º año)

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

Implementación de talleres semanales de cultivo hidropónico, elaboración y cuidado de una huerta orgánica y producción de jabones artesanales. A través de los talleres se trabajó contenidos curriculares al tiempo que se puso en práctica conocimientos sobre el medio ambiente. La propuesta también comprende el acondicionamiento de la biblioteca escolar con material bibliográfico acorde a los temas abordados en el desarrollo del proyecto.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Tecnología.

Principales actividades desarrolladas:

- Taller de huerta orgánica. Para su acondicionamiento, fueron confeccionadas listas de materiales a adquirir y se realizó una jornada de trabajo entre padres, docentes y alumnos.
- Taller de huerta de cultivo hidropónico. Los alumnos armaron los almácigos, establecieron el correspondiente sistema de riego y la cuidan semanalmente. Asimismo, registran los progresos de los cultivos en carpetas especialmente diseñadas para tal efecto.
- Taller de producción de jabones artesanales.
- Implementación de técnicas de estudios.
- Elaboración de textos instructivos.
- Realización de *souvenirs* para la muestra final.
- Trabajo en hábitos de higiene.
- Asistencia periódica a la escuela de especialistas en el tema del INTA, quienes asesoran a los docentes en el cultivo orgánico e hidropónico.
- Los docentes responsables de llevar adelante el proyecto asistieron a dos cursos de capacitación, uno virtual y otro presencial, para luego volcar lo aprendido en la escuela.
- Implementación de un sector en la biblioteca escolar donde figuran nuevos ejemplares de libros de texto relacionados con el tema del proyecto.

Utilización del presupuesto:

70%: compra del sistema de riego para el desarrollo del cultivo hidropónico; sustancias de hidroponía; materiales para la fabricación de jabones; mesas y bancos para la biblioteca; arreglo del televisor de la biblioteca; material bibliográfico para todas las áreas para ser usado en la biblioteca.

20%: acondicionamiento de la huerta orgánica (rejas, canteros, tierra, abonos, elementos de jardinería).

10%: capacitación docente sobre hidroponía.

Resultados y aprendizajes:

- Integración de los alumnos involucrados en el proyecto.
- Participación espontánea de los alumnos, que muestran interés y ansiedad.
- Fortalecimiento de las áreas abordadas, demostrando interés y estimulando en los alumnos la búsqueda de información.
- Trabajo grupal.
- Fortalecimiento de vínculos docente – alumno; alumno – alumno.
- Fortalecimiento e intercambio de vínculos docente – docente, docente – directivo.
- Enriquecimiento a nivel profesional y personal a partir de la participación en el Encuentro de Educadores.
- Capacitación en cultivo hidropónico, huerta orgánica y resguardo de recursos naturales.
- Aprovechamiento de los recursos.
- Cuidado y valoración de los materiales utilizados.
- Incorporación de hábitos alimenticios e higiénicos.
- Participación espontánea de los padres de la comunidad educativa (ellos mismos pidieron a las docentes que organizaran un taller de huerta para padres)

Fortalezas del Proyecto:

- Es un proyecto sustentable y con continuidad en el tiempo.

Aspectos a mejorar:

- Incorporación de los padres al proyecto.
- Darle continuidad el año próximo.

Consejos para quienes deseen implementar en proyecto:

En cuanto al cultivo hidropónico, nuestro consejo es que recurran al ingeniero Víctor Filippetti, el único en Latinoamérica que se encarga tanto de proveer los insumos necesarios como de brindar capacitación a distancia para docentes.

En cuanto a la huerta orgánica, aconsejamos acercarse al INTA, al programa Pro-huerta, a través del cual se brinda asesoramiento técnico, material de consulta y suministro de semillas (en forma gratuita) tanto para las escuelas como para la comunidad.

Algo para compartir...

El día viernes, en el cual se llevaba a cabo el taller, preparamos las cubetas y sembramos las semillas. Trabajamos con los alumnos, que preguntaron cuánto tiempo tardarían en crecer los primeros brotes, y nosotras -según lo estudiado en la capacitación- les dijimos que tardarían 15 días. Nos fuimos cada cual a su casa y el día martes, cuando retornamos de un fin de semana largo, descubrimos que los brotes habían crecido unos diez centímetros. Llamamos al ingeniero y nos dijo que era un caso inusual que se adjudicaba a la buena onda del grupo.

“Formando pequeños lectores”

Institución educativa: Escuela Nº 13 “General Enrique Mosconi”

Localidad: Ensenada, Buenos Aires

Domicilio: Joaquín V. González Avenida Mosconi s/n

Teléfono: (0221) 4600099

Directora: Liliana Baiocchi

Responsables del proyecto:

Silvina Bagnarelli, maestra de grado

E-mail: srbagnarelli@hotmail.com

Gabriela Amaya, maestra de grado

E-mail: gaby_gelp@yahoo.com.ar

Docentes involucrados: 5

Destinatarios del proyecto: 66 alumnos de EGB1

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

A través de la formación de una biblioteca áulica y el trabajo con cuentos infantiles, el proyecto, centrado en el área de Lengua, pretende despertar en los alumnos el placer por la lectura. Los espacios de trabajo propuestos son compartidos con alumnos de diversos años de la escuela.

A través de las actividades se espera:

- Que los niños se acerquen espontáneamente y por curiosidad al material de lectura.
- Que sean agentes multiplicadores de la lectura por placer.
- Que hagan buen uso de la expresividad.
- Que adquieran gusto por expresar lo aprendido a otros niños.

Áreas involucradas: Lengua y Ciencias Sociales.

Principales actividades desarrolladas:

- Participación de los docentes y alumnos en la reorganización del espacio de la biblioteca escolar, mediante el diseño de un sistema que reúne los datos de los libros de la biblioteca y lleva la cuenta de los libros extraídos. De esta manera, los alumnos también se hacen responsables de los libros de la escuela.
- Clasificación de los libros de la biblioteca por parte de los alumnos. Elaboración de las fichas de clasificación, recomendaciones, fichas de autores, biografía de cada ejemplar y un comentario del contenido del libro por parte de los alumnos.
- Espacios semanales de lectura en la biblioteca en la que los alumnos eligen los libros a leer, encuentran un lugar cómodo para la actividad, crean y recrean cuentos e historias.
- Producción de un libro.

- Asistencia de padres cuenta cuentos a la escuela, para relatar a los niños historias, contadas o leídas. Posterior utilización de estas ocasiones para el trabajo áulico.
- Realización de Maratones de Lectura. Jornadas literarias en las que padres, docentes y alumnos recorren las instalaciones de la biblioteca escolar para seleccionar libros que leen durante el evento.
- Visita a la Biblioteca de la localidad de José C. Paz.
- Participación en eventos de literatura como la Feria del Libro Infantil. Los alumnos se pusieron en contacto con algunos autores de textos infantiles y con editoriales.
- Asistencia de Silvia Schujer a la escuela para que los alumnos intercambiaran opiniones con la autora acerca de sus narraciones (todas previamente leídas).

Utilización del presupuesto:

65%: compra de libros de cuentos de autores argentinos.

15%: transporte, movilidad y contratación de Silvia Schujer.

11%: elaboración del producto final.

9%: artículos escolares e insumos (biblioteca, almohadones, rollo de fotos, papelería).

Resultados y aprendizajes:

- Uso espontáneo de la biblioteca de la escuela.
- Incremento del retiro de libros para llevar a casa.
- Apropiación de vocabulario específico.
- Gusto por expresar lo aprendido de otros niños.
- Trabajo en forma cooperativa de los participantes del proyecto.
- Valorización de una buena comunicación entre docentes como elemento esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Motivación diaria de los docentes para el trabajo, que formaron estrechos vínculos.
- Desarrollo y expresiones comunicativas.
- Trabajo integral e interdisciplinario de los docentes.
- Fortalecimiento de la autoestima de los alumnos.

Fortalezas:

- Grupo de docentes responsable, involucrado, comprometido y colaborador, sin el cual no se habría podido llevar a cabo el proyecto.
- Grupo de alumnos dedicado y responsable.
- Desarrollo de actividades y contenidos que respondieron al interés de los alumnos y la comunidad educativa.
- Apoyo y compromiso de los padres.

Aspectos a mejorar:

- Difusión del proyecto al interior y exterior de la escuela.

- Mayor comunicación entre los docentes y el equipo directivo.
- Organización de tiempos para que los docentes puedan hacer acuerdos para el desarrollo del proyecto.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

- Establecer vínculos de comunicación entre el equipo directivo y los docentes involucrados en el proyecto.
- Trabajar en equipo y hacer acuerdos previos.

Algo para compartir...

Durante la visita de Silvia Schujer, se observó que los niños pudieron disfrutar tanto la espera impaciente de su llegada, como la amena charla que lograron entablar. Demostraron que se habían apropiado los objetivos propuestos: respeto al escuchar al otro, turnos de intercambio, formulación de preguntas utilizando el vocabulario aprendido.

“Yo juego, vos jugás, ¿él, juega?”

Institución educativa: EGB N° 17 “Esteban Echeverría”

Domicilio: Gervasio Méndez 2050

Localidad: Munro, Buenos Aires

Teléfono: (011) 4760-6468

E-mail: pp109017@abc.gov.ar

Directora: María Luisa Rofrano

Responsable: María Alejandra Maccarone, vicedirectora

Docentes involucrados: 13

Destinatarios del proyecto: 444 alumnos de EGB 1, EGB2 y EGB 3

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende la incorporación de estrategias lúdicas en el aula para el trabajo de contenidos relacionados con las diferentes áreas curriculares involucradas, favoreciendo la adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes por medio del juego.

Por otra parte, se organizaron espacios lúdicos en los recreos para fomentar la integración de los alumnos de distintos años y niveles.

Se trabajó la solidaridad, la integración y el respeto por las diferencias a través de la construcción y la donación de juegos, así como mediante jornadas lúdicas compartidas.

Áreas involucradas: Matemática, Lengua, Educación Física y Educación Artística.

Principales actividades desarrolladas:

- Aplicación de distintas actividades lúdicas para el aprendizaje de conocimientos en Lengua y Matemática.
- Armado de espacios para jugar en los recreos (minicanchas, juegos reglados). En cada turno, se organiza un recreo por día con distintos rincones lúdicos, donde los alumnos pueden ir rotando su participación.
- Lectura por placer.
- Confección de registros de libros leídos y elaboración de una cartelera mensual.
- Armado de obras de títeres.
- Jornadas de lectura “Los adultos nos leen”, con la participación de padres, abuelos y estudiantes de magisterio del ISFD N° 77, que leyeron cuentos a los niños.
- Visita de la escritora Ema Wolf.
- Articulación con otras instituciones por medio de la construcción de juegos. Se le asignó a cada curso del tercer ciclo la construcción de juegos, para ser donados a las instituciones, y para la misma escuela. Actividades con los alumnos del Jardín de Infantes N° 908, las Escuelas Especiales N° 503 y 504 y comedores escolares de la zona. Realización de una

muestra de presentación del trabajo realizado donde se hizo entrega de los juegos contruidos.

- Desarrollo de sub-proyectos ligados a la temática de juegos-juguetes, propuestas literarias.
- Visitas al museo del juguete.
- Entre los juegos realizados a lo largo del proyecto cabe mencionar: juegos rítmicos, armado de barriletes, rayuelas, juegos con trompos, juegos mapuches, juegos con títeres, rondas infantiles, ajedrez, damas, juego de la oca, ta-te-ti, balero, payana, Tangram y juegos antiguos.

Utilización del presupuesto:

40%: juegos didácticos de Lengua y Matemática.

40%: adquisición de textos literarios.

10%: materiales para la construcción de juegos (goma eva, porcelana fría, madera terciada, pinturas al látex, pegamentos, telgopor, pinceles, acrílicos y témperas, cartulinas).

10%: materiales para los espacios de juego (pelotas, sogas, elásticos, pintura de piso) y otros insumos (cartuchos para impresora, hojas y disquetes).

Resultados y aprendizajes:

- Mayor contacto de los niños con los textos literarios a través de las propuestas de lectura por placer y “Los adultos nos leen”.
- Aprendizaje significativo de los contenidos abordados a través de las actividades lúdicas, por parte de los alumnos.
- Incremento de las propuestas lúdicas en las áreas de Lengua y Matemática.
- Asunción de responsabilidades.
- Mayor solidaridad y respeto por las diferencias.
- Disminución de agresión en los recreos.
- Trabajo en equipo.
- Delegación de responsabilidades a los coordinadores.
- Organización y planificación de las tareas a nivel institucional.
- Compromiso de toda la comunidad educativa en una tarea común, que logró alinearse tras los mismos objetivos.
- Acercamiento por parte de los padres a la escuela, lo cual generó un mayor sentido de pertenencia de los alumnos.
- Continuación de la propuesta de apertura de la escuela hacia otras instituciones, a través de la realización de juegos que fomentan el respeto por la diferencias y promueven la solidaridad.

Fortalezas del proyecto:

- Es una propuesta integrada que promueve cambios tanto en lo intelectual como en lo actitudinal, en los docentes y en lo institucional.

Aspectos a mejorar:

- La incorporación del personal no docente al proyecto.

Consejo para quien desee implementar un proyecto:

- Conformar equipos de trabajo.
- Analizar los inconvenientes, reflexionar y proponer alternativas.

“Un Festejo, una ilusión”

Institución educativa: EGB N° 20 “Dr. Ricardo Gutiérrez”

Director: Guillermo Sudini

Domicilio: Santiago del Estero y Santa Fe

Localidad: Gral. Pacheco, Buenos Aires

Teléfono: (011) 4740-3695

E-mail: egb20@arnet.com.ar; inesrac@hotmail.com

Responsables del proyecto:

Alejandra Rodríguez, maestra de grado

Adriana Sierra, maestra de grado

Docentes responsables: 4

Alumnos participantes: 487 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: obligatorio - curricular

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende el trabajo áulico en las materias curriculares con el eje transversal del festejo de los cumpleaños. De este modo, todos los contenidos de las áreas curriculares son abordados desde la confección de lista de invitados, escritura y lectura de cartas para homenajeados y otras acciones creativas. Asimismo, dos veces al año se organiza un festejo de los cumpleaños de los alumnos. La organización del evento, que se realiza durante una jornada completa, está a cargo de ellos.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Principales actividades desarrolladas:

- Trabajo áulico: realización – por parte de los alumnos de 1º año de EGB1 – de líneas de tiempo con las fechas de sus cumpleaños; confección de un mural áulico de los cumpleaños de los alumnos, que incluyó fotos, fechas, meses y nombres de los niños; participación de las familias en la elaboración de una ficha personal que contenía datos de cada alumno (nombre, fecha y lugar de nacimiento, etc.). A partir de esta actividad, se plantearon diferentes situaciones problemáticas en el área de Matemática; lectura de cuentos relacionados con festejos de cumpleaños que sirvieron para trabajar en forma individual y colectiva en todos los años. Implementación de una “Biblioteca Ambulante” que se traslada por las diferentes aulas a fin de acercar la literatura a los niños. Redacción de cartas para homenajeados; elaboración de una carpeta personal para disponer todo el material trabajado en torno al proyecto.
- Realización de fiestas de cumpleaños para todos los alumnos, con la participación de docentes, alumnos y padres. Se celebraron en dos ocasiones agasajando a los alumnos que habían cumplido años en cada semestre del año. El decorado del salón estuvo a cargo de los alumnos de 1º y 2º año: realizaron guirnaldas, carteles y demás objetos para la fiesta; selección de música.

- Realización de una muestra abierta del proyecto a fin de año, donde los padres pudieron apreciar y observar los diferentes trabajos de sus hijos realizados durante todo el año. Los alumnos de EGB1 y EGB2 confeccionaron invitaciones, se ocuparon de la disposición y la presentación del material producido y, en las horas de Educación Artística, hicieron *souvenirs* para los participantes. Durante la muestra, los alumnos fueron los encargados de explicar a los visitantes los trabajos que se encontraban en exposición. Los padres de la comunidad recorrieron las instalaciones, entraron a las aulas de los alumnos y no sólo escucharon las explicaciones de sus hijos, sino que los vieron trabajar con sus docentes. Una institución de nivel inicial fue invitada a participar en la muestra. Con este tipo de acciones, se busca promover la inserción de futuros alumnos a la escuela, ya que es una oportunidad de que padres y niños conozcan la institución y su modo de trabajar.

Utilización del presupuesto:

90%: compra de material didáctico y de librería: lápices, lápices de colores, gomas, pegamento, tijeras, sacapuntas, crayones, témperas, pinceles, hojas para dibujo, cartulinas, papel afiche, papel celofán, papel *crepe*, goma eva, cartón corrugado, cuadernos, resmas de papel, libros, biblioteca ambulante.

10%: compra de elementos técnicos, como CDs y videos.

Resultados y aprendizajes:

- Participación activa de todos los alumnos.
- Importante mejora en el interés por las actividades de lectoescritura.
- Alta participación de todos los docentes y directivos.
- Mejora en las propuestas didácticas, especialmente en la selección de estrategias aúlicas.
- Trabajo articulado entre docentes.

Fortalezas del proyecto:

- Alto impacto comunitario: la participación de la comunidad fue de relevante importancia.
- Las fiestas de cumpleaños se convirtieron en un eje sobre el cual giraban todas las actividades del aula.

Aspectos a mejorar:

- Lograr la participación de toda la institución.
- Comprar y elegir los materiales observando ofertas mayoristas y tratar directamente con las editoriales y no con revendedores.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

- Trabajar siempre con el consenso de todos los actores involucrados.
- Realizar cronogramas y ajustarse a ellos.

Algo para compartir...

Queríamos que los chicos soplaran las velas de las tortas todos juntos, en la oscuridad del salón de actos; pero éramos muchos y mientras nos poníamos de acuerdo a viva voz, en medio de la música, las fotos, las familias y los fósforos que se rompían o los encendedores que no funcionaban, algunas velas se derritieron... esto divirtió a los niños quienes se empecinaban en “redecorar” con sus deditos las tortas integrando las velas. Por fin soplaron sobre todas ellas, derretidas o no. Uno de los niños le dijo a su maestra: las velas de mi torta son más “digustivas” que las de Damián.

“Leer y escribir: un espacio para crear”

Institución educativa: Escuela N° 49

Directora: María Inés López

Domicilio: Río Desaguadero N° 5180

Localidad: Ezpeleta, provincia de Buenos Aires

Teléfono: (011) 4216-4187

Responsables:

María Inés López, directora

E-mail: inesrac@hotmail.com

Gladys Álvarez, maestra de grado

Destinatarios del proyecto: 487 alumnos de EGB

Carácter del proyecto: obligatorio-curricular

Propuesta de trabajo:

Trabajo integral desde las diferentes áreas curriculares, con el área de Lengua como eje vertebral de la tarea. Para cada ciclo escolar se definen los contenidos y actividades a trabajar.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Física.

Principales actividades desarrolladas:

1º ciclo: trabajo en relación con los oficios y las profesiones. Visita al supermercado del barrio y compra de los ingredientes necesarios para la elaboración de pan en la cocina de la escuela (actividad abierta a los padres).

- Hora de lectura intensiva los días viernes.
- Actividades de juego creativo y de expresión plástica sobre los textos trabajados.
- Trabajo de lectura y comprensión con el cuento “La Cenicienta”, a nivel institucional.

2º ciclo:

- visita guiada a la redacción y a la planta de impresión del diario Clarín. Registro de la experiencia y confección de guía de investigación.
- Trabajo de elaboración y redacción de un periódico escolar titulado “El Fueguino”, cuyo tema central fue la reseña histórica de la escuela, que cumple sus Bodas de Plata. Realización de entrevistas, notas, diseño de tapa.
- Taller “El valor de la historieta” del diario Clarín a cargo de la Profesora De Fanti, para los docentes de la institución, invitando a participar a maestros de otras escuelas.
- Preparación de una muestra dinámica, a partir de obras de teatro infantiles y musicales.
- Trabajo con grupos de madres en la elaboración del vestuario de la muestra.
- Concurso de postales para el diseño de las invitaciones a la muestra sobre el tema “El niño y el juego”.

- Reuniones de planificación del equipo docente involucrado.

Resultados y aprendizajes:

Los resultados obtenidos hasta el momento son muy positivos. El grado de compromiso fue determinante para evaluar los resultados y el nivel alcanzado.

- Multiplicación de espacios para la lectura.
- Interés por los diferentes formatos de textos presentados.
- Valoración del trabajo en equipo que se desarrolla en pos de objetivos comunes.
- Afianzamiento de los canales de comunicación entre los diferentes miembros del equipo docente y directivo.

Utilización del presupuesto:

32%: libros de literatura infantil, cuentos.

23%: material didáctico.

21%: material para la muestra dinámica, tal como telas para la confección de trajes (130 aproximadamente), material de construcción para arreglar el escenario, papeles de escenografía y témperas, sombreros, lentejuelas, cintas para bordar y pegamento;

10%: ingredientes utilizados en la actividad de visita al supermercado y elaboración del pan.

4%: juegos didácticos.

3%: visita educativa y viáticos.

Resultados y aprendizajes:

- Compromiso con el proyecto por parte de los docentes y los miembros de la comunidad.
- Integración de alumnos de diferentes ciclos.
- Mejoras en la lectura y la escritura de los alumnos que incidió directamente en el mejoramiento del desempeño en el resto de las áreas.
- Incremento de la cantidad libros leídos por los alumnos.

Fortalezas del proyecto:

- Deseos de cambio y mejoramiento por parte de los participantes.
- Constancia y dedicación de las coordinadoras del proyecto.

Aspectos a mejorar:

- La comprensión lectora para la resolución de situaciones de diferentes aspectos de la vida cotidiana.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

- Comprometer a padres, docentes y alumnos en la realización de diferentes tareas.
- Difundir las actividades a través de los medios locales.

Algo para compartir...

Una maestra que se jubiló recientemente en el establecimiento siguió comprometida con el proyecto y fue, junto con madres de la cooperadora, a comprar telas para la realización de los trajes para la muestra didáctica. Luego se reunían los sábados en la escuela y entre algunos maestros y madres cortaban, cosían y decoraban los trajes.

“Nuestro lugar en el mundo”

Institución educativa: Instituto Nuestra Señora de la Misericordia

Domicilio: Fonrouge 2861

Localidad: Ciudad de Buenos Aires

Teléfono: (011) 4638-5213

Director: Fernando Javier Nápole

E-mail: fejana@yahoo.com

Responsables: Fernando Javier Nápole, director

Destinatarios del proyecto: 390 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo comprende el desarrollo de contenidos desde los diversos espacios curriculares, a partir de talleres, clases abiertas a las familias, celebraciones y salidas educativas. Hacia fin de año, contempla un espacio de expresión interdisciplinario con apertura comunitaria en el que se presenta un libro con producciones escritas e ilustrativas de los alumnos.

Principales actividades desarrolladas:

- Inauguración de la Biblioteca María Elena Walsh. En este espacio los niños realizan diversas actividades y pueden llevar libros a sus casas para leerlos.
- Producción de libros con textos producidos por los chicos sobre temas relativos al proyecto, que luego fueron vendidos a la comunidad a fin de comprar más libros para la biblioteca.
- Talleres literarios, en ocasiones con la participación de padres, organizados por los docentes de cada ciclo.
- Realización de producciones escritas, como cuentos, leyendas, poesías, historietas, artículos periodísticos y folletos turísticos.
- Exposición oral del contenido del proyecto.
- Recreación de obras de artistas argentinos.
- Búsqueda de información, confección y lectura de mapas, preparación de álbumes de fotos con epígrafes; búsqueda y lectura estadística sobre nuestro país, con los años del ciclo superior.
- Intensificación de la lectura, especialmente de autores nacionales.
- Lectura y memorización de letras de canciones relacionadas con el proyecto (tango para el segundo ciclo y folclore para el primero). Interpretación de canciones, recitados y ejecución de instrumentos típicos, como el bombo y la caja.
- Construcción de maquetas de los medios de transportes típicos de nuestro país (colectivos, tranvías, carretas, etc.) para luego decorarlos con fileteado en integración con el área de plástica.

- Preparación de murales de obras de pintores argentinos, por un grupo de padres, para colocar en el frente del colegio.
- Preparación de textos sobre los paisajes de nuestro país, a cargo del área de Inglés. Confección de láminas con textos, construcción de maquetas a partir de historias contadas sobre lugares de nuestra ciudad, traducción de letras de canciones y poemas típicos de la ciudad de Buenos Aires.
- Feria del libro con la participación de dos narradoras y un autor de literatura infantil, con quienes se realizaron talleres; maratón de lectura.
- Lectura en familia de las distintas advocaciones de la Virgen María en nuestro país y países limítrofes para la confección de imágenes a elección de cada familia (única actividad optativa).

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Plástica, Música, Tecnología, Informática, Catequesis, Inglés.

Resultados y aprendizajes:

- Integración de la biblioteca a la actividad escolar.
- Mayor interés de los alumnos por la lectura, que se manifestó claramente en el uso de los libros de la biblioteca y en la cantidad de libros retirados para leer en casa.
- Mayor interés de los niños por las cosas de nuestro país, en muchos casos observado en el trabajo cotidiano de los docentes y en otros por lo manifestado por las familias.
- Aprendizajes de contenidos geográficos, musicales, literarios, artísticos y metodología de presentación de su trabajo.
- Mayor diálogo, compromiso y compañerismo.
- Trabajo interdisciplinario.
- El proyecto obligó a trabajar en equipo y a cumplir con plazos y supervisiones externas. Esto fue muy bueno en relación con la operatividad, la organización y la calidad.
- Lectura e investigación sobre la cultura argentina.
- Muy buena participación de las familias.
- Muy buen clima institucional.
- El aspecto pedagógico siempre estuvo en el centro de la tarea.

Fortalezas del proyecto:

- Partió de una problemática que todos los docentes y directivos compartimos, y a partir de la cual creímos importante hacer algo para intentar mejorar.
- Propició el diálogo.
- El cierre del proyecto con la muestra dinámica, momento en que se pudo mostrar a las familias todo lo que se trabajó durante el año.

Aspectos a mejorar:

- Creemos que debemos trabajar mucho en la organización.

- Debemos sistematizar más la evaluación y el seguimiento de los diferentes subproyectos.
- De todos los aspectos del proyecto creemos que debemos trabajar más el histórico.

Algo para compartir...

El pez por la boca muere

Un grupo de papás de 1º año EGB turno tarde se presentaron a la dirección a fin de ofrecerse para hacer algo para la escuela. Entonces les propusimos preparar unos murales para el patio delantero de la escuela con recreaciones de cuadros de los artistas que sus hijos estaban conociendo por medio del proyecto. Primero lo dudaron, los alentamos y luego se animaron. En un momento nos decían: “¡en lo que nos metimos!”, pero nosotros los seguíamos alentando. Ni ellos ni nosotros teníamos idea de lo hermoso que quedarían los murales una vez terminados. Hoy son una decoración de lujo para el patio de juegos del colegio.

Los guías de turismo

Los niños de 3º año EGB armaron en la entrada de la escuela una muestra con todo lo que aprendieron sobre nuestro país. Todas las personas que pasaban por el lugar tenían que escuchar lo que contaban sobre lo aprendido: el problema era que tenían tanto entusiasmo y habían estudiado tanto que se peleaban por hablar y contar. Fue una experiencia muy linda.

“Leer, la aventura de crecer”

Institución educativa: EGB N° 22 “Libertador Gral. San Martín”

Domicilio: Salta 2093

Localidad: Presidente Derqui, Buenos Aires

Teléfono: (02322) 485931

Director: Juan Carlos Latini

Responsables:

Juan Carlos Latini, director

E-mail: juanlatin@ciudad.com.ar

Liliana M. Inzúa, maestra bibliotecaria

Docentes involucrados: 56

Alumnos involucrados: 776 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

A través del proyecto trataremos de dar respuesta a una pregunta que como docentes nos formulamos: ¿qué se puede hacer para enseñar a nuestros alumnos a comprender lo que leen?

Si bien no hay fórmulas o recetas mágicas, sí podemos implementar estrategias adaptadas a cada contexto de enseñanza-aprendizaje.

El primer paso es la elección del material de lectura vinculando el contenido con los conocimientos previos de los alumnos. Las bibliotecas áulicas –de 1º a 9º año- y la Biblioteca Escolar, actualizada y completa con distintos tipos de textos y materiales de lectura, permitirán a los alumnos incrementar el hábito lector, motivarlos en la búsqueda de información, estimularlos para que se planteen interrogantes, trabajen en grupos y expresen juicios críticos frente a lo que leen.

Además, nos proponemos implementar desde EGB2 la lectura de textos expositivos con mayor frecuencia. La estrategia consistirá en brindar gradualmente mayor autonomía y responsabilidad a cada alumno.

Principales actividades desarrolladas:

- Formación de bibliotecas áulicas a través de la compra de material bibliográfico y del mobiliario necesario.
- Talleres de lectura, de títeres, de teatro leído. Los talleres fueron ideados y coordinados por los alumnos. Lectura de diversos textos aplicando distintas modalidades: en voz alta, a coro, en pareja, en forma silenciosa; identificación de secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas analizando tramas, personajes, etc.
- Investigación desde las diferentes áreas curriculares, por ejemplo, sobre el origen de la danza en nuestro país.

- Dramatización de textos, canciones, etc., junto con la organización y el armado de la escenografía.
- Construcción de instrumentos musicales; selección de música folclórica.
- Búsqueda y lectura de reseñas en distintos portadores de textos.
- Memorización de coplas y adivinanzas.

Utilización del presupuesto:

75%: compra de libros.

25%: construcción de las bibliotecas áulicas y adquisición de un amplificador.

Resultados y aprendizajes:

- Mejoras en la interpretación de consignas por parte de los alumnos.
- Mejoras en la lectura comprensiva de distintas tipologías textuales de uso escolar y social.
- Mejoras en el relato de los textos leídos.
- Incremento en el vocabulario.
- Incremento de la lectura por placer.
- Transmisión correcta en forma oral y escrita de lo investigado, de acuerdo con el destinatario.
- Alta participación en las actividades organizadas por la biblioteca (concursos, campañas de concientización, exposiciones).
- Mejor organización del trabajo áulico.
- Mayor intercambio de opiniones en el trabajo grupal de los alumnos.
- Mayor interacción docente-alumno y docente-docente.
- Apertura de la institución a docentes de otras escuelas.
- Mayor integración entre los distintos actores de la comunidad educativa.

Algo para compartir...

A modo de anécdota, se transcriben las expresiones de alumnos y docentes de la escuela:

“Desde que voy a la biblioteca y elijo los cuentos más me gusta leer”, Mariana, 2º A.

“Me encanta aprovechar también los recreos para leer lo que me gusta”, Gabriela, 4º A.

“Nos gusta que a la hora de la lectura tengamos cada uno un libro”, Noelia, 5º A.

“¡Qué hermosa va a quedar la biblioteca!”, Celeste, 5º A.

“El aporte de material de lectura, especialmente contar con un ejemplar para cada alumno, permite desarrollar el gusto por la lectura, ayuda a mejorar su nivel lector, permitiendo la comprensión en otras áreas del conocimiento donde tienen que investigar, resumir, sintetizar, etcétera”, Susana, maestra de 4º B.

“El espacio de la biblioteca no era el adecuado y para nada confortable. A partir del reacondicionamiento de la biblioteca, esperamos que los alumnos revaloricen este espacio para la lectura y el estudio”, Lilita, maestra bibliotecaria.

“La Radio y el Diario en la 13”

Institución educativa: EPB N° 13 “Islas Malvinas”

Directora: Cristina Cruel

Localidad: José C. Paz, Buenos Aires

Domicilio: Rosales 4580

Teléfono: (02320) 445939

Responsables:

María Elena Loza, maestra de grado

Nora Salinas, maestra de grado

Docentes involucrados: 12

Destinatarios del proyecto: 393 alumnos de EGB2, 90 de EGB3 y participación voluntaria de alumnos de EGB1

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo consiste en la realización de una radio y la publicación de un diario escolar. Se eligieron estos medios de comunicación porque son escuchados y leídos por todas las familias de la escuela. Para llevar a cabo el proyecto, se proponen grupos de trabajo de acuerdo con las tareas que se desarrollarán. Así, quedan formados grupos de escritores de guiones, editores, publicistas, técnicos de sonido, apuntadores, musicalizadores y otros especialistas. Los alumnos participan en todas las instancias de puesta en marcha de una radio y publicación de un diario. Los programas salieron al aire dos veces al año, difundidos para toda la comunidad local. El diario local tuvo una tirada de 500 ejemplares, también distribuidos a la comunidad.

Áreas involucradas: Lengua, Ciencias Sociales, Música y Tecnología.

Principales actividades desarrolladas:

- Trabajos de investigación sobre la historia de la radio.
- Comparación de distintos diarios; reconocimiento de sus partes componentes.
- Realización de entrevistas.
- Realización de programaciones radiales.
- Realización de ensayos de las emisiones.
- Salida al aire de programas de radio.
- Talleres de locución, producción y operador técnico optativos, a cargo de miembros de la radio Tinkunaco.
- Visita a una emisora de radio local, donde los alumnos tuvieron contacto con los diferentes responsables que intervienen en la puesta en el aire de una radio. Así, realizaron preguntas e investigaron sobre las tareas que cada uno debía cumplir. Para esta actividad, los alumnos habían preparado preguntas tentativas que luego registraron en los grabadores de periodistas.

- Edición del periódico a cargo de los alumnos, quienes llevaron a cabo la selección y corrección del material que sería publicado, realizaron la portada del diario, la diagramación, la organización de las secciones, la editorial, etc.
- Publicación del primer número del diario.
- Visita a un periódico local.
- Recopilación de artefactos de radio antiguos, para armar un mini museo.
- Elección de un nombre para la radio y el diario a través de la consulta a la comunidad escolar.
- Creación de publicidad gráfica y radial de la radio y el diario.
- Lectura de diferentes textos. Comentario oral. Producciones orales y escritas de diferentes textos (expositivos, narrativos, informativos, noticias periodísticas barriales, poesías, rimas). Los alumnos realizaron sus propias noticias, investigaron noticias locales y seleccionaron, mediante sistema de votación, aquellos trabajos que serían incluidos en el periódico escolar.
- Resolución de situaciones problemáticas, nociones estadísticas, interpretación de datos gráficos.
- Exposición abierta a la comunidad. Durante la jornada se transmitieron dos programas radiales organizados por los alumnos, quienes escribieron los guiones radiales, grabaron las publicidades, seleccionaron la música y prepararon el ambiente para la transmisión en vivo durante ese día. Un aula había sido decorada como un estudio de grabación radial, donde se podría observar cómo habían sido elaborados los guiones que usaron ese día para la transmisión, la selección de las publicidades, las distintas tareas como musicalización, locución, etc. Aprovechando la salida al aire de los programas radiales, se dio a conocer el periódico y durante la transmisión se leyeron algunos textos del diario. Otra aula había sido ambientada por los alumnos como las oficinas de un diario, en las que se exhibieron los borradores de las notas publicadas, los pasos que siguieron para hacer la tirada del periódico, las investigaciones que dieron lugar a los textos del diario. También habían armado un “puesto de diarios” donde podían adquirirse ejemplares (que fueron simbólicamente vendidos por los alumnos a \$ 0,10 cada uno).
- Visita al Museo de Telecomunicaciones de Buenos Aires. Acompañados por las docentes responsables, los niños recorrieron las instalaciones del Correo Central y participaron en una visita guiada.

Resultados y aprendizajes:

- Participación activa de los 393 alumnos.
- Significativa disminución en el ausentismo: de un índice de inasistencia del 20% se logró bajar a 5%.
- Mejoras en la autoestima de más de la mitad de los alumnos, que lograron valorarse como personas y creer en sus posibilidades. Estos cambios se verifican especialmente en los alumnos que presentaban problemas de relación y aprendizaje.
- Mayor interés de los alumnos por sus producciones orales y escritas.

- Mejoras en la expresión oral y escrita. Capacidad de expresión de sentimientos con coherencia y de manera adecuada a las situaciones.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Mejoras en la relación entre pares.
- Los alumnos encontraron en la radio una opción más para su futuro.
- Se trabajó en grupo en forma cooperativa y solidaria. Los alumnos apoyaron a sus compañeros cuando se presentaron dificultades.
- Responsabilidad en el cuidado del material que se utiliza y en la función que desempeñan.
- Mayor compromiso en las actividades de lectura y escritura, teniendo en cuenta los propósitos y los destinatarios.
- Modificación de algunas prácticas pedagógicas y estrategias de trabajo áulico.
- Se trabajó en forma grupal y organizada, con muy buenos resultados.
- Se creó un clima de compañerismo que amplió el disfrute de los resultados logrados.
- Participación de aproximadamente la mitad de los padres en el proyecto.
- Mejoras en la participación de las familias en actividades de lectura y escritura.
- Incorporación del trabajo con tecnología hasta el momento no utilizada (grabadores de periodistas, mezcladora, compactera, etc.).
- Resolución de situaciones de conflicto entre todos, trabajando en equipo para el bien común.
- Interés y entusiasmo por continuar con la actividad, mejorando los resultados.
- Debido a los positivos resultados del trabajo del 2005, en el 2006 se dio carácter institucional al proyecto, incluyendo a todos los alumnos desde 1º a 6º año en EPB.

Fortalezas del proyecto:

- Perseverancia de todos los actores durante el proceso de desarrollo del proyecto.
- Buena predisposición del plantel docente.
- Acompañamiento del equipo de gabinete durante todo el proyecto.
- Acompañamiento del personal auxiliar al presentarse algún inconveniente técnico.
- Acompañamiento de los padres.

Aspectos a mejorar:

- Evaluación del proyecto por etapas.
- Ampliar la búsqueda previa de información y materiales acordes al proyecto.

Consejo para quienes deseen implementar un proyecto:

El proyecto ayuda a unificar criterios para mejorar el aprendizaje en todas las áreas, potencia la diversidad de habilidades y conductas y facilita la integración de los padres a la escuela. Es una herramienta “mágica” que despierta en los alumnos actitudes de solidaridad, respeto, unión e incentiva la imaginación de nuevos caminos. Ponerlo en práctica es nuestra mejor sugerencia.

Algo para compartir...

El día de la inauguración del programa de radio despertó muchas emociones. Los alumnos se pusieron de acuerdo en la vestimenta que querían usar para la primera emisión: los varones usaron camisa y corbata, y las mujeres polleras y alhajas.

Los operadores técnicos se entusiasmaron muchísimo aportando música para el programa, y traían más de 20 CDs para cada emisión.

Localidad: Río Grande

“Coordinando esfuerzos”

Institución educativa: Escuela Provincial N° 26 “Senadores Fueguinos”

Domicilio: Ibarra 64

Localidad, provincia: Río Grande, Tierra del Fuego

Teléfono: (02964) 443462

E-mail: esc26@yahoo.com.ar

Directora: Marina Toller

Responsable del proyecto:

Anita Vedia, coordinadora

Marina Toller, directora

E-mail: marinatoller@yahoo.com.ar

Docentes involucrados: 30

Destinatarios del proyecto: 300 alumnos EGB1, EGB2, y EGB3

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

Implementación semanal de talleres de compensación en los cuales se ofrece a los alumnos un espacio de trabajo individualizado, en conexión con las propuestas áulicas de su año. Aquellos alumnos que necesiten recuperar algún contenido, asisten a los talleres en asistidos por un maestro recuperador. Este espacio alternativo permite trabajar los contenidos en los cuales el alumno presenta dificultades, generando la adquisición y utilización de herramientas y estrategias que le permitan seguir construyendo conocimientos. Estos talleres se complementan con reuniones informativas de intercambio y asesoramiento individual con los padres, en las cuales se conversa sobre los aprendizajes de los hijos.

Áreas involucradas: Lengua y Matemática.

Principales actividades desarrolladas:

- Talleres a cargo de un maestro recuperador con funciones reformuladas para el proyecto, quien trabaja en la recuperación de los alumnos implementando estrategias innovadoras y valiéndose del juego como recurso didáctico. Un coordinador del proyecto gestiona la mayor cantidad de información para facilitar la problemática del alumno.
- Asistencia obligatoria a los talleres para aquellos alumnos que no han tenido un porcentaje de rendimiento académico del 75%. Cada alumno asiste para recuperar los contenidos necesarios requeridos por el docente de cada año.
- Reuniones informativas de intercambio y asesoramiento individual sobre el plan de acción implementado para el alumno destinadas a los padres y docentes.

- Los docentes trabajan en conjunto con los responsables del proyecto en la construcción de los instrumentos de evaluación. En dos instancias anuales, al final de cada cuatrimestre, se toman evaluaciones integradoras y se tabulan los resultados en forma cualitativa y cuantitativa.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la compra de material didáctico, bibliografía para los talleres y para el abordaje áulico con propuestas lúdicas.

Resultados y aprendizajes:

- Mayor interés de los alumnos en su rendimiento escolar.
- Aumento de la autoestima al saber que cada dificultad puede ser superada con la ayuda necesaria.
- Recuperación satisfactoria de aquellos alumnos con dificultades. De este modo se insertan en sus grupos sin inconvenientes en el desarrollo curricular.
- Trabajo en equipo docente en la elaboración de nuevas estrategias de abordaje de las problemáticas de aprendizaje de los alumnos.
- Institucionalmente se trabaja con una mirada aguda sobre la prevención del rezago escolar, abordando cada contenido no aprehendido por el niño y trabajando en su compensación.

Fortalezas del proyecto:

- El compromiso de todos los docentes en un trabajo en equipo para mejorar la calidad educativa.
- Intercambio de propuestas didácticas para la tarea áulica.

Aspecto a mejorar:

Es un gran desafío mejorar todo lo referente a comunicación institucional. Aún no hemos podido delinear el plan de acción para enfrentarlo, ya que es muy escaso el tiempo de las bandas horarias para reunir y trabajar los aportes valiosos que circulan dentro de la institución.

Algo para compartir...

Milagros es una alumna del 1º A que comenzó a concurrir al taller de compensación a pedido de la docente. En el seno del taller se observaron muy de cerca sus posibilidades y se detectaron sus debilidades en relación con la lectoescritura y la construcción del número.

La alumna se mostró muy resistente a trabajar con propuestas convencionales, sólo deseaba jugar y estaba convencida de que para eso concurría al taller. El maestro recuperador aprovechó esto y le propuso juegos didácticos que llevaron a que Milagros pudiera reconocer vocales y las consonantes con las que comienzan su nombre y su apellido.

Poco a poco y a través de actividades lúdicas, Milagros pudo superar sus dificultades, aprobó su año y actualmente es una alumna regular que no presenta dificultades en el trabajo áulico.

“Soles que dejan huellas: del lápiz al teclado”

Institución educativa: Escuela Nº 20 “Ángela Loij”

Domicilio: J. Ibarra 64

Localidad: Río Grande, Tierra del Fuego

Teléfono: (02964) 443464

Directora: Viviana Elisa Luján

Responsables del proyecto:

Patricia Loffredo, maestra de Computación

Julio Esclada, maestro bibliotecario

Cecilia Lamadrid, maestra de Lengua

Lorena González, maestra de Lengua

Docentes involucrados: 17

Alumnos Participantes: 400 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

A través del uso de la informática como herramienta de trabajo, se brinda un soporte más atractivo para desarrollar los contenidos de las áreas curriculares. La propuesta comprende la diagramación de una revista virtual confeccionada íntegramente por los alumnos de la escuela (desde la confección hasta el diseño del material a publicar). Se busca formar alumnos capaces de ser receptores críticos de los medios de comunicación escrita, advirtiendo la intencionalidad transmitida por el emisor por medio de sus propias producciones.

Se promueve el uso de materiales innovadores como soporte de las producciones de los alumnos, y el intercambio que posibilite aprendizajes más significativos para ellos. Asimismo, la propuesta implica un trabajo docente en equipo que beneficia a la institución.

Áreas involucradas: Lengua e Informática.

Principales actividades desarrolladas:

- Elaboración de una revista virtual, en la que cada curso participa aportando producciones trabajadas desde los contenidos que se tratan en el aula. Los alumnos se desempeñan como escritores, entrevistadores, correctores, editores y diseñadores. Este trabajo abarca todo el proceso de elaboración de la revista, que es llevada adelante por los alumnos con la orientación de los docentes.
- Una vez realizadas las producciones, son corregidas por los mismos alumnos en el espacio de computación. Ellos pasan a formato digital el material previamente seleccionado, utilizando programas de diseño sencillos y acordes a su edad.
- Los docentes de toda la institución planifican las actividades áulicas y coordinan con la maestra de computación la realización de la revista.

- Los padres se incorporaron al trabajo pedagógico áulico brindando nuevas propuestas que también son publicadas.
- La revista se encuentra publicada en una página web, para ser visitada a través de Internet. Cambia sus secciones cada cuatro meses aproximadamente.

Utilización del presupuesto:

98%: fue utilizado en la compra de libros, una computadora, una máquina de fotos y un grabador de periodista.

2%: fue empleado para subir la página a Internet.

Resultados y aprendizajes:

- Aumento del interés por la lectura y la producción escrita de diferentes tipologías textuales.
- Incremento del juicio crítico sobre las propias producciones y las de los compañeros, sumado al respeto por el trabajo propio y el ajeno.
- Fortalecimiento de la autonomía en el manejo de la herramienta informática.
- Trabajo en equipo.
- Descubrimiento de una estrategia de acción que les interesa a los alumnos, como el uso de la informática.
- Enriquecimiento de los materiales de la biblioteca.
- Incremento del sentido de pertenencia a la escuela.

Fortalezas del proyecto:

- Poder trabajar en equipo.
- El compromiso y el interés de los alumnos en la elaboración de la revista.

Aspectos a mejorar:

- La magnitud del material elaborado por los alumnos, obtenido durante el desarrollo de las actividades, y la necesidad de hacer una selección de producciones, en algunos casos deja afuera otras que también hubiera sido importante incluir en la revista.

“El arte como medio de integración sociocultural y afectiva”

Institución Educativa: Colegio Provincial “Alicia Moreau de Justo”

Directora: Teresita Marcolongo

Domicilio: Ramón Díaz Chacra 64

Localidad: Río Grande, Tierra del Fuego

Teléfono: 02964-445099

Mail: aliciamoreaujustorg@yahoo.com.ar

Responsables:

Olga Valle, profesora de Teatro

Mónica Román, profesora de Matemática

Alumnos participantes: 27 alumnos de EGB3 y Polimodal

Carácter del proyecto: optativo

Propuesta de trabajo:

La propuesta comprende la implementación de talleres de teatro que tienden a la integración grupal, contribuyendo a consolidar actitudes de confianza, seguridad, respeto y tolerancia. Las estrategias implementadas son diversas e integran diferentes aspectos artísticos, mientras que desde el área de Lengua y Matemática se atiende a lo pedagógico. En este contexto de taller, que funciona a contraturno, el objetivo principal es trabajar para que los alumnos aprecien el compromiso grupal, aprendan a integrar e integrarse, disfruten del placer estético de la lectura y la expresión, acrecienten su autoestima, y sean partícipes y actores de una movida cultural que los tenga en cuenta como seres que pueden transmitir mensajes importantes.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Teatro.

Principales actividades desarrolladas:

El proyecto se concretó a través de la presentación de obras de teatro a la comunidad. Los alumnos involucrados realizaron el guión teatral, la difusión de la propuesta, el vestuario, la escenografía y la puesta en escena, y fueron ellos los verdaderos partícipes de cada etapa.

- Abordaje de distintas obras literarias para la creación del guión teatral definitivo. En esta primera etapa, los alumnos, con la ayuda del docente, ejercitaron, entre otras cosas, la oralidad y la escritura, jugando en situaciones de teatro leído y creando posteriormente distintos guiones teatrales en forma escrita.
- Elaboración de papeles teatrales a partir de pequeñas situaciones dramáticas que se fueron complejizando a través de los sucesivos encuentros. Se enfatizó en el mensaje de la obra a partir de distintas prácticas dramáticas, tales como emociones e intenciones de los personajes, gestos y posturas y de la concepción del cuerpo en su totalidad como medio de comunicación, incluidos el tono, la intensidad y la proyección de la voz, entre otros.

- Bocetajes de escenografía, vestuario, utilería y su posterior realización, para cuya creación se implementaron estrategias matemáticas. Realización de afiches para la difusión del proyecto.
- Presentación de la obra teatral en distintos establecimientos escolares de la ciudad.
- En tanto el proyecto iba tomando forma, se realizaron encuentros con los padres para acercarlos información acerca de su avance, y para invitarlos a colaborar en la realización del vestuario y del armado de la escenografía. También se realizó la difusión del proyecto por distintos medios, tales como el diario y la televisión local.

Resultados y aprendizajes:

Los resultados fueron altamente positivos.

- Fortalecimiento del vínculo de la comunidad para con nuestra institución, por un lado, y por otra parte, mayor sentido de pertenencia de los alumnos a la escuela.
- Mejor integración de los alumnos con sus pares.
- Notable mejora de contenidos en Lengua y Matemática.

En conclusión, se puede afirmar que los objetivos fueron alcanzados en su totalidad, y dados los resultados obtenidos, el proyecto sigue actualmente en vigencia, con la inclusión de nuevos alumnos, y con el fundamental objetivo de que la escuela pueda ser un camino de esperanza para muchos de ellos, aportando de este modo al desarrollo integral de los jóvenes.

Localidad: Santa Cruz

“Aprendiendo a aprender”

Institución educativa: EGB N° 21 “Provincia de Chubut”

Directora: Inés Quiroga

Teléfono: (0297) 4993821

Localidad: Koluel Kayke, Santa Cruz

Responsables:

Gustavo Vera, maestro de grado

Viviana Aballay, profesora de Inglés

E-mail: valyab@hotmail.com

Docentes involucrados: 19

Alumnos participantes: 31 alumnos de EGB1, EGB2 y EGB3

Carácter del proyecto: extracurricular

Propuesta de trabajo:

El eje transversal del proyecto es la realización de un “Periódico Escolar” en el que se verán plasmadas las actividades llevadas a cabo en las diversas áreas. Los alumnos tendrán una participación activa, tanto en las tareas curriculares, como en la comunicación escrita de las mismas para el conocimiento de la comunidad educativa.

Áreas involucradas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Físico-Química, Tecnología, Ciencias Naturales, Inglés, Educación Artística y Plástica, Música, Formación Ética y Ciudadana.

Principales actividades desarrolladas:

- Organización de la biblioteca escolar, inventario del material.
- Diariamente, en el inicio de las clases los alumnos comparten material de lectura traído desde sus hogares y elegido por ellos. En forma espontánea se ofrecen a leer y luego se realiza una interpretación de los diversos textos, entre docentes y alumnos, a través de preguntas guía.
- Realización de un periódico escolar cuya organización está a cargo de los alumnos de todos los años (cada uno es responsable de una sección en particular). De esta forma se abordan diversas temáticas, en relación con los contenidos curriculares de cada curso.
- En primer ciclo se trabajó conceptos de salud; se realizó un taller de donación de sangre y se trabajó sobre el cuidado de la salud bucal.
- En segundo ciclo, con motivo del festejo de los 70 años de la escuela, los alumnos realizaron una recopilación de fotos y datos históricos a través de entrevistas a antiguos pobladores del lugar y docentes que trabajaron en la institución. A su vez, visitaron la estación del Ferrocarril,

lugar donde funcionó la escuela antiguamente, y escribieron poesías que fueron expuestas en el acto de fin de año.

- Los alumnos del tercer ciclo estuvieron a cargo de la sección de entretenimientos para el diario; diseñaron diferentes pasatiempos, como crucigramas, adivinanzas, sopa de letras e historietas.
- Compaginación y diagramación de los artículos para el periódico por parte de la docente de Educación Artística.
- Realización de un concurso para diseñar el nombre y el logo del diario, en el que participaron todos los alumnos de la escuela. Para su realización se trabajaron contenidos del área de Plástica en cada ciclo: perspectiva, bidimensión, composición y variedad de técnicas, con materiales elegidos por los alumnos.
- El periódico escolar “Talenque” fue publicado en noviembre, y fue presentado a la comunidad y a los padres de los alumnos en la reunión de finalización del ciclo lectivo.
- Taller semanal y optativo de expresión, en el que los alumnos practicaron canto y diferentes danzas.
- Taller de Teatro a cargo de los docentes de Plástica y Música. Los alumnos tienen un cuaderno en el que registran sus vivencias en dicho taller.
- Construcción de una bicicleta con material reciclado, donada a los niños de la Escuela Especial N° 3 (por los alumnos de EGB3).
- Jornada de talleres rotativos de canto, danza, literatura y cocina para conmemorar el día de la Tradición. Participaron los estudiantes de todos los cursos, los padres y los alumnos de la EGB N° 8 de la ciudad de Pico Truncado.
- Realización de un viaje al Glaciar Perito Moreno, financiado por la Municipalidad de Pico Truncado. Al regreso, los alumnos elaboraron un informe y artículos periodísticos que fueron incluidos en el diario.
- Contacto con el Diario “el Patagónico” de Comodoro Rivadavia a fin de recibir capacitación para diagramar el diario escolar.
- Entrevista a Piñón Fijo por los alumnos de segundo ciclo, en ocasión de su visita a la localidad de Pico Truncado para el día del niño.
- Visita a la Planta Experimental de Hidrógeno en la localidad de Pico Truncado, a fin de recibir la explicación del “proceso de la electrólisis” que separa el oxígeno del agua, para luego realizar la experiencia en la escuela.
- Trabajo con videos en el área de Biología, interpretación y realización de trabajos prácticos.

Utilización del presupuesto:

50%: elementos de laboratorio, herramientas, libros, instrumentos musicales.

20%: visitas y salidas.

30%: cámara de fotos, impresora, insumos de computación y de librería.

Resultados y aprendizajes:

- En cuanto a la salida realizada, los resultados fueron excelentes, ya que logró captar el interés y el entusiasmo de la mayoría de los alumnos. Los docentes refieren que a partir de ésta los alumnos demostraron mayor compromiso con la tarea emprendida, que se refleja en el nivel de las producciones presentadas para el periódico escolar y en sus carpetas.
- Asimismo, se destaca una mejora en la capacidad lectora y la producción escrita de los alumnos, junto con una evidente actitud positiva hacia el estudio. Los alumnos participan en los ejercicios de lectura diaria en el patio con mayor confianza y seguridad en sí mismos. También se observan mejoras en su expresión oral.

Fortalezas del proyecto:

- El trabajo interdisciplinario.

Aspectos a mejorar:

- Es necesario un mayor nivel de compromiso y organización.

Localidad: Tucumán

“Hacia la calidad en los aprendizajes”

Institución educativa: Escuela “Deán Gregorio Funes”

Domicilio: Olleros 1200

Localidad: San Miguel de Tucumán, Tucumán

Teléfono: (0381) 4299595

Directora: Marta Albornoz de Macián

Responsables del proyecto:

Lic. Carolina Gutiérrez Arrieta, docente de Nivel Inicial

E-mail: gacaro23@yahoo.com.ar

Viviana Barcia, docente de EGB1

Docentes involucrados: 17

Alumnos Participantes: 599 alumnos de EGB

Carácter del proyecto: obligatorio-optativo-curricular

Propuesta de trabajo:

A través del desarrollo de formatos de cortos televisivos tales como obras de títeres en vivo, novelas, concursos de preguntas y respuestas, noticieros, programas de cocina, *reality shows*, entre otros, se promueve que los alumnos lean y produzcan guiones televisivos utilizando conocimientos sobre diferentes formatos textuales, a fin de representar sus producciones. Además, la propuesta se complementa con talleres optativos de vocalización, expresión corporal, cocina, confección y diseño de vestuario y escenografía a fin de poner en juego contenidos de todas las áreas.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Música, Plástica, Tecnología, Educación Física y Expresión Corporal.

Principales actividades desarrolladas:

- Lectura y escritura de guiones referidos a narraciones históricas con el propósito de elaborar un formato de novela con contenido en Ciencias Sociales.
- Escritura y reescritura de distintos tipos de textos (recetas, guiones, canciones e informativos) teniendo en cuenta las reglas ortográficas y la coherencia, de manera que puedan ser interpretados por diferentes alumnos.
- Taller de cocina con docentes, alumnos e invitados, donde los alumnos pueden leer y producir distintos tipos de recetas e instructivos. Estas actividades permiten el trabajo con diferentes textos instructivos y recetas, además de la ejercitación de medidas y proporciones.
- Elaboración de diálogos, lectura e interpretación de textos para crear un formato televisivo con títeres similar a “Plaza Sésamo”.
- Taller de títeres utilizando medidas y figuras geométricas. Puesta en escena y representación de diferentes obras.

- Análisis de canciones para extraer su valor literario e ir progresivamente escribiendo poesía para ser cantada. El objetivo final es organizar un Concurso de Nuevos Talentos similar a “Operación Triunfo”.
- Taller de expresión corporal. Dramatizaciones de textos breves. Improvisaciones.
- Taller de vocalización e interpretación. Reproducciones de expresiones corporales verbales, de onomatopeyas y posición corporal.
- Taller de comedia: los alumnos trabajan en la escritura de guiones y en la puesta en escena de diferentes representaciones. A partir de cuentos infantiles, los niños elaboran los guiones para representar. Los alumnos de EGB 2 visitaron dos canales de televisión a fin de conocer la modalidad de trabajo y realizar entrevistas a diferentes responsables.
- Taller de manualidades: los alumnos participantes pertenecen principalmente a 1° y 2° en su mayoría, y un grupo reducido de niños son de 3° grado. Elaboraron esculturas de yeso, tarjetas y cajitas.
- Ensayo y representación de una obra de teatro sobre la conquista y colonización de América, con guiones elaborados por los alumnos de 4° grado. Los padres brindaron gran colaboración para la realización de los trajes. La obra fue vista por los papás de los alumnos de 4° grado, fue filmada y la exhibieron frente a toda la escuela en el acto de cierre del año escolar.

Utilización del presupuesto:

80%: una filmadora, tres micrófonos, un reproductor de DVD, una capturadora de imágenes para editar videos, un telón y disfraces.

10%: se contribuyó con aquellos alumnos que no podían costear su visita a los canales de televisión.

10%: artículos varios de librería y materiales para talleres.

Resultados y aprendizajes:

- Incremento de la lectura voluntaria.
- Mayor interés en las actividades que se proponen, evidenciado a través de la asistencia masiva a los talleres.
- Mejora en las producciones escritas y en el análisis crítico de los medios audiovisuales.
- Incremento en el nivel de compromiso con la institución.
- Conciencia de las posibilidades de los alumnos.
- Trabajo en equipo.
- Diversificación de las estrategias de enseñanza.
- Mejora en los índices de promoción, descenso del abandono.
- Crecimiento en cuanto a recursos.
- Incremento en los niveles de pertenencia de la comunidad, ya que la oferta pedagógica les resulta más atractiva. Ello llevó a un crecimiento en la matrícula del año 2006.

Fortalezas del proyecto:

- La originalidad de la propuesta.
- El compromiso de los docentes.
- La respuesta del alumnado.

Algo para compartir...

Las responsables del proyecto insistíamos en que la participación de los alumnos fuera masiva en todas las actividades, de manera que cada producto final obtenido fuera el fruto de un real aprendizaje y pudiera diferenciarse de los actos escolares, por ejemplo, que hasta ahora, según habíamos notado, eran representaciones en las que solo participaban algunos chicos. Un poco dudosos, nuestros compañeros comenzaron a poner en práctica la sugerencia. Un día, uno de ellos, docente de 4º año, quien se encontraba realizando guiones para una novela, nos llamó absolutamente sorprendido pues no podía creer lo que sus alumnos habían producido: guiones completos, con ironías y humor incluido. También nos habló de una de sus alumnas: “ella era muy calladita, no participaba, pero mira lo que escribió, hasta un chiste de Cristóbal Colón”. Además de esta primera sorpresa, la segunda vino cuando los chicos representaron lo que habían escrito: habiendo faltado varios de aquellos con los que se había ensayado la obra, todo parecía indicar que se iba a suspender, mas los mismos alumnos propusieron un final distinto y reemplazar a los actores originales por otros, aunque no hubieran ensayado. La obra resultó un éxito, porque todos sabían el guión, que era producto de su propia creación y porque todos, absolutamente todos, estaban interesados en el producto de su propio aprendizaje.

“La Matemática es un juego lógico”

Institución educativa: Escuela Ejército Argentino

Domicilio: Castro Barros 1700

Localidad: San Miguel de Tucumán, Tucumán

Teléfono: (0381) 4851237

Directora: Norma Guerrero de Politi

Responsable del proyecto:

Norma Guerrero de Politi, directora

Mercedes Toledo de Albornoz, maestra de Matemática EGB2

E-mail: profe_monona @yahoo.com.ar

Alba Miranda, maestra de Matemática EGB2

Docentes involucrados: 26 docentes

Alumnos participantes: 564 alumnos de EGB1 y EGB2

Carácter del proyecto: curricular - obligatorio

Propuesta de trabajo:

Conformación de una ludoteca utilizada por los alumnos de cada año, para jugar simultáneamente, en al menos una hora de clase semanal, con el objetivo de afianzar los conceptos matemáticos aprendidos y para motivar nuevos aprendizajes.

Áreas involucradas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Plástica, Formación Ética y Ciudadana, Informática.

Principales actividades desarrolladas:

- Organización de “La hora del juego”, en la que los niños concurren a la biblioteca y utilizan un determinado juego, seleccionado por la docente en función del contenido trabajado en el aula.
- Organización de recreos lúdicos, en los que los niños utilizan los juegos de mesa Ludo, Juego de la Oca y Damas para entretenerse.
- Fabricación de barriletes de diferentes formas, colores y materiales a cargo de los alumnos, sus padres y los docentes; participación en una “barrileteada” en la plaza del barrio.
- Construcción de aviones de tergopol.
- Construcción de molinetes.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la compra de juegos y materiales didácticos: Juego de la oca, Generala, Bingo, Dominó de fracciones, Ángulos y operaciones, Vamos al shopping, Estanciero, 4 en línea, Tamgram, Tamgram dúo, Acertijos, Damas, Ludo, Naipes, plástico para barriletes, hilo piolín, tergopol, acetato, cartón, cartulina y otros materiales.

Resultados y aprendizajes:

- Participación de 564 alumnos de 1º a 6º año, con resultados excelentes, pues vivieron experiencias novedosas en el aprendizaje de la Matemática.
- Aumento de la autoestima en los alumnos.
- Desarrollo de la capacidad lúdica.
- Aumento del interés por la concurrencia a clase regularmente.
- Reconocimiento de la significatividad de los aprendizajes áulicos en la vida cotidiana y de relación.
- Disminución de accidentes y disputas entre los alumnos durante los recreos.
- Incorporación al proyecto de 26 docentes de grados y especiales y de dos directivos; todos ellos trabajan hoy con mayor interés y confianza en la posibilidad de ejecutar acciones innovadoras.
- Conocimiento más profundo de las destrezas y las capacidades de los alumnos por parte de los docentes.
- Incorporación del juego como estrategia de aprendizaje.
- Trabajo en equipo.
- Desarrollo de la propia capacidad lúdica.
- Interés, participación y colaboración del 30% de los padres en las actividades propuestas por la escuela.
- Mayor prestigio de la escuela en el medio.
- Mayor respeto de las normas; responsabilidad y cuidado en el uso del material.

Fortalezas del Proyecto:

- Seguimiento permanente.
- Recursos humanos: equipo docente comprometido.
- Interés y entusiasmo por parte de los alumnos.
- Excelente material didáctico adquirido.
- Cumplimiento de la planificación y los tiempos establecidos.

Aspectos a mejorar:

- Articulación entre áreas y material lúdico, por parte del equipo docente.
- Regulación de la cantidad de actividades para manejar mejor los tiempos.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

- Docentes comprometidos y con deseos de implementar actividades innovadoras.
- Trabajo con entusiasmo e interés, para lograr transmitirlo a los alumnos.
- Enseñar la Matemática jugando, así el niño tiene un aprendizaje más significativo.

Algo para compartir...

Para la enseñanza de la geometría fueron confeccionados barriletes de distintas formas, tamaños, y colores, que fueron construidos en clase con la ayuda de algunos padres y de las docentes.

Un niño, hijo de padres separados, solicitó a su papá que asistiera a la clase para que lo ayudara a hacer su barrilete. Sus compañeros se dirigían al señor requiriendo su colaboración. En un momento dado, el niño se acercó a su maestra con los ojos llorosos y le dijo:- "Vio seño, mi padre nos ayuda, me llena de orgullo y emoción pues, aunque no está conmigo en casa, vino hoy porque yo se lo pedí". Enjugando sus lágrimas, fue a seguir trabajando muy feliz.

Aún ahora, cuando la encuentra en la calle, le dice: "Seño, nunca olvidaré cuando hice el barrilete con MI PAPÁ".

“Comprender para resolver”

Institución educativa: Escuela Nº 49 “Juan Bautista Alberdi”

Domicilio: Martín Berho 451

Localidad: San Miguel de Tucumán, Tucumán

Teléfono: (0381) 4286136

Directora: María E. Jaime de Gianfelici

Responsables del proyecto:

Paula María Roldán Vázquez, profesora de Lengua

E-mail: paurolvaz@hotmail.com

Jacqueline Beatriz Pinhal, profesora de Matemática

Docentes involucrados: 15

Alumnos participantes: 280 alumnos de EGB3

Carácter del proyecto: curricular y obligatorio

Propuesta de trabajo:

Reorganización de la biblioteca en la escuela. Para ello, se planea realizar un reglamento de uso y cuidado del material y promover la generación de un espacio de reflexión e investigación para los alumnos. A su vez, disponer de diversos recursos y útiles proporcionará a los alumnos y docentes las herramientas indispensables para el desarrollo de la comprensión de textos, consignas y gráficos de todas las asignaturas y resolución de problemas.

El trabajo de todos los días consiste en el intercambio constante con los libros, de los cuales los alumnos extraen textos para comprender y problemas para resolver, aprendiendo a manejar el formato libro, que les resultaba prácticamente desconocido. Ese intercambio se desarrolla especialmente en espacios curriculares (cuatro horas semanales, distribuidas en las asignaturas de Lengua y Matemática), pero también en actividades extracurriculares, como organización de la biblioteca, visitas espontáneas a ésta, talleres de lectura y escritura, etc.

Áreas involucradas: Principalmente Lengua y Matemática, pero todas las demás se encuentran involucradas y, progresivamente, sus docentes hacen uso de los textos específicos y de la biblioteca.

Principales actividades realizadas:

- Creación de la biblioteca escolar: realización de una encuesta acerca del tipo de libros que los alumnos conocían y deseaban, adquisición de un armario, libros y útiles de geometría, clasificación de material bibliográfico, organización de la biblioteca en un antiguo depósito, creación de las reglas de la biblioteca.
- Visitas espontáneas a la biblioteca.
- Trabajo con los libros en el aula (lectura, comprensión, resolución de problemas, familiarización con el formato).

- Maratón de Lectura, en la que participaron los alumnos de EGB3. Se organizó en diferentes módulos. Para ello dispusieron de una biblioteca móvil que circulaba por cada uno de los cursos. De esta manera todos los libros estaban a disposición de todos los alumnos, incentivándolos a explorar cada uno de ellos.
- Puesta en escena de la obra de teatro “Arlequín”, a cargo de los alumnos de 9° año. Todas las actividades se repartieron: algunos actuaban, otros confeccionaban el vestuario y la escenografía, otros eran apuntadores de los actores. Al momento de confeccionar el vestuario y la escenografía se tuvieron que poner en práctica conocimientos del sistema métrico decimal. El ensayo llevó mucho tiempo y dedicación tanto de parte de los alumnos como de los docentes. La obra fue presentada el día del Acto de Clausura del año escolar, con la presencia de todos los alumnos, docentes y padres.
- Juegos matemáticos: los alumnos de 7° año jugaron a “Pizza Party”, juego que consiste en armar distintas fracciones, y así afianzaron los conceptos estudiados en clase.
- Lectura de cuentos a niños de nivel inicial: dentro del marco de la maratón de lectura un grupo de alumnos de 8° año visitó el jardín de infantes, y compartió un momento de lectura y de cuentos con los niños. Los alumnos de 8° año se mostraron y desarrollaron en forma adecuada logrando superar sus temores e inquietudes.
- Concurso de poesía: actividad optativa en la cual participó un pequeño grupo de alumnos, quienes presentaron sus producciones. El día del acto de clausura se le entregó a cada uno de los tres ganadores un libro de poesías de autores reconocidos como premio a su producción.
- Visita del dramaturgo y actor tucumano Guillermo Montilla Santillán, que dialogó con los alumnos.

Utilización del presupuesto:

87%: material bibliográfico y útiles de geometría.

10%: compra de un armario.

2%: juegos didácticos.

1%: accesorios para la obra de teatro.

Resultados y aprendizajes:

- Mayor entusiasmo por el trabajo con libros y adaptación a esta modalidad.
- Manejo del formato libro y reconocimiento de sus partes.
- Mejora en la comprensión y en la escritura de textos.
- La mayoría de los docentes aumentó el trabajo con libros en el aula.
- Mejor organización de las clases y aprovechamiento del material didáctico.
- Es la primera vez que el nivel de EGB3 participa en un proyecto, y esto nos dio una nueva posición dentro de la escuela. Además, la organización del espacio de la biblioteca benefició a toda la institución.

Fortalezas del proyecto:

- Compromiso de los docentes involucrados, participación e interés de los alumnos, adaptación de todos al trabajo con material bibliográfico. Es de destacar el hecho de que el proyecto continúa en marcha.

Consejos para quienes deseen implementar un proyecto:

- Consultar a todo el cuerpo docente sobre la bibliografía con la cual trabajan en el aula.
- Hacer una encuesta entre el alumnado sobre sus preferencias literarias.
- Permitir que los alumnos conozcan todo el material bibliográfico.
- Asegurarse de contar con el mobiliario necesario para guardar con seguridad los libros.
- Limitar la organización y el movimiento de los libros a docentes responsables y comprometidos con la tarea.
- Incentivar a los alumnos para que la comprensión y resolución de las situaciones problemáticas sea una tarea amena.
- Resaltar los pequeños logros que los alumnos vayan alcanzando en el proceso de comprensión de las situaciones problemáticas a resolver.

Observaciones: Se presentó como limitación al proyecto la falta de personal para la atención exclusiva de la biblioteca y la falta de un espacio físico más adecuado para su funcionamiento.

Algo para compartir...

Para la obra de teatro, los alumnos aprendían sus líneas de memoria, y las profesoras no estábamos seguras de si comprendían exactamente lo que estaban diciendo, o sólo entendían el argumento general de la obra. Sin embargo, los chicos nos sorprendieron, porque se habían interiorizado tanto en el carácter de los personajes, que uno le dijo a otro (que hacía del padre de una doncella casadera): -Callate, si a vos lo único que te interesa es la plata-. Esta cualidad era la esencia del personaje, sin embargo, no estaba explícita en ninguna parte del texto. Estas palabras nos hicieron ver que realmente los alumnos habían entendido la obra y les había gustado.

“Adivina, Adivinador”

Institución educativa: “Dr. Marcos Paz”

Domicilio: Mendoza 2660

Localidad: San Miguel de Tucumán, Tucumán

Teléfono: (0381) 433-3463

Directora: Hilda Mabel Carreño de Álvarez

Responsables del proyecto:

Ana María García, maestra

Juana J. Leroux, maestra

Docentes involucrados: 10

Alumnos Participantes: 440 alumnos de EGB 1, EGB 2, EGB 3 e Inicial

Carácter del proyecto: curricular-obligatorio

Propuesta de trabajo:

Formación de lectores competentes y autónomos, promoviendo la comprensión de diversos mensajes del medio escolar y social y el afianzamiento en los alumnos de la autoestima, la confianza en sí mismos y la participación.

Áreas involucradas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

Principales actividades desarrolladas:

- Aulas-taller sobre el uso de diversos ejes estructurantes (tiempo, espacio y agrupamientos).
- Narración de cuentos, fábulas, poesías y obras de teatro; lectura de diversos libros seleccionados por los alumnos; proyección de películas de diferentes temáticas; observación de la película “Matilda” para revalorizar la figura del docente.
- Escucha de propagandas y mensajes escolares.
- Elaboración y difusión de propagandas escolares.
- Entrevistas a periodistas y personalidades del medio.
- Confección de invitaciones y cartas para los actos escolares y para eventos en la escuela.
- Redacción de reglas de juego.
- Planificación de actividades para docentes de diferentes grados y ciclos.
- Participación activa de padres y tutores familiares en aulas-taller de:
 - Construcción de material didáctico (láminas, títeres, libros, gacetillas).
 - *Souvenirs* para actos y ornamentación.
 - Construcción de láminas con consejos y reflexiones para toda la comunidad (día del niño, día del padre, día del maestro).
 - Participación en dramatizaciones de padres, docentes, personal auxiliar y alumnos (9 de julio, día del padre, día del maestro).
- Visita a una reserva fitozoológica.

Utilización del presupuesto:

El 100% se destinó a la adquisición de libros de texto (para docentes y alumnos), una cámara fotográfica digital, material didáctico (juegos didácticos, Indicios Junior, Pictionary, CD Encarta, Mapas, Insumos), teatro de títeres.

Resultados y aprendizajes:

Es pertinente diferenciar estos resultados tanto para el primero como para el segundo ciclo de EGB.

- Primer ciclo: mejor comprensión lectora, desarrollo del gusto por la lectura; interés por buscar bibliografía en la biblioteca, ampliación del vocabulario, enriquecimiento de las producciones orales y escritas.
- Segundo ciclo: mejoramiento del trabajo grupal, mejora en la calidad de las producciones de los alumnos, incremento de la oralidad, incremento en el número de textos leídos por los alumnos por placer (cuentos, cancioneros, poesías, fábulas, trabalenguas, libros de ciencias, etc)
- Elevado entusiasmo e interés de los niños por canjear textos para luego comentar sobre lo leído.
- Mejora de las calificaciones en la mayoría de los alumnos participantes, quienes se animan a escribir redactando textos coherentes y con un léxico más enriquecido.
- Disminución de alumnos repitentes y mayor alfabetización de los niños que se encontraban semialfabetizados.
- Se logró aunar criterios gracias a la disponibilidad, apertura y compromiso de todos los docentes, que fueron monitoreados en diferentes oportunidades.
- Trabajo en equipo.
- Flexibilización de las formas de organizar el tiempo escolar.
- Identificación de distintas condiciones pedagógicas para favorecer nuevas experiencias educativas.
- Compromiso y participación activa en los talleres por parte de los docentes, padres y alumnos.

Fortalezas del proyecto:

- Compromiso de todo el personal docente involucrado.
- Participación activa de las familias y de toda la comunidad educativa.
- Atención diversificada y adecuación de contenidos para alumnos con problemática diferente.
- Adquisición de textos y material bibliográfico indispensable para el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes.

Aspectos a mejorar:

- Utilización y adecuación de todo el material bibliográfico a la currícula de cada grado y ciclo.
- Elevar la calidad de los aprendizajes.

- Lograr la equidad en la distribución y adquisición de los saberes en todos los niveles y ciclos.

Consejo para quien desee implementar un proyecto:

- Compromiso de los actores.
- Consenso y participación activa.
- Adecuación a la realidad pedagógico-social de la institución.
- Monitoreo y retroalimentación continua.
- Verificación de resultados parciales y totales.

Algo para compartir...

Un callo que cambió mi vida

Los talleres de padres resultaron ser un gran éxito. Concurrían dos veces por semana las dos primeras horas de clases para confeccionar murales, disfraces, material didáctico y participar en lecturas reflexivas.

Una de las participantes (mamá de primer grado), se caracterizaba por su pulcritud y cuidado, sobre todo en las manos. Dentro de su humilde vestimenta y calzado, llamaba la atención la prolijidad y la pintura de sus uñas, que variaban de color. Ella comentaba que a pesar de no tener ayuda en los quehaceres domésticos, siempre cuidaba de no estropearlas.

Cierto día de noviembre llegó al taller y nos pidió que le tocáramos un dedo e insistió en que observáramos la diferencia con los otros.

De tanto escribir en la escuela le había salido un callo, que mostraba con orgullo y altanería, tanto en la familia como en la escuela, diciendo: “¡Los lápices me sacaron un callo! Me gusta tanto escribir ahora que estoy segura de que será parte de mi mano por el resto de mi vida”.

5. Encuentros de intercambio y reflexión

Encuentros de Intercambio Zonal

A lo largo del año se llevaron a cabo una serie de encuentros entre los docentes responsables de los proyectos de una misma ciudad y miembros del equipo de Cimientos. A través de la realización de estos Encuentros de Intercambio Zonal, las escuelas pudieron compartir experiencias, logros, dificultades, desafíos y aprendizajes de la implementación de los proyectos. Los docentes pudieron reflexionar sobre su propia práctica, conocer otras experiencias y enriquecer su tarea escolar. La dinámica y los objetivos de esta instancia difieren para escuelas urbanas y rurales.

Cada escuela urbana participó en un encuentro con instituciones educativas de su localidad, cuyos objetivos fueron favorecer el intercambio de experiencias entre los diferentes participantes del Programa de Apoyo a Escuelas y generar un espacio de reflexión sobre el valor del trabajo pedagógico en torno a proyectos.

Estos Encuentros se llevaron a cabo en las ciudades de Comodoro Rivadavia -que reunió a las escuelas de Rada Tilly, Sarmiento y Koluel Kaike-; Río Grande y Tucumán, pues en ellas había tres o más escuelas que formaban parte del Programa. En cada Encuentro de Intercambio Zonal participaron los directivos, los docentes y los responsables de la implementación de los proyectos, los supervisores escolares y la Encargada de Acompañamiento de la Fundación.

La dinámica de cada Encuentro consistió en la presentación de proyectos y una posterior ronda de preguntas, intercambio y discusión, para llegar, como último paso, a extraer conclusiones. La Encargada de Acompañamiento zonal asumió un papel de moderadora, es decir que tuvo la función de presentar a los participantes, introducirlos en el tema, coordinar los momentos de preguntas, recoger inquietudes y registrar lo conversado, facilitando el intercambio y la participación de los docentes.

Al presentar los proyectos, cada expositor explicó cómo había sido su elaboración, planteó la problemática que se intentaba resolver, cuáles eran los objetivos perseguidos y quiénes eran los responsables y los participantes. También se refirió a los contenidos abordados, las actividades desarrolladas, los resultados esperados y los realmente obtenidos, la respuesta de los alumnos, los docentes y la comunidad educativa, próximas actividades a desarrollar, fortalezas, debilidades, aprendizajes y desafíos.

Las escuelas rurales, por su parte, se reunieron en cinco oportunidades a lo largo del año. Estos encuentros, al igual que aquellos entre escuelas urbanas, se propusieron favorecer el intercambio y la reflexión y, en particular, incentivar la formación de vínculos sólidos entre los docentes.

Los encuentros fueron coordinados alternativamente por un representante de Cimientos y por un docente elegido por sus pares. La tarea del coordinador se orientó a facilitar las actividades

y promover el trabajo conjunto. Además, la persona a cargo de la función llevaba un registro de las actividades, las opiniones y las conclusiones de cada encuentro.

En cada reunión se trabajó sobre distintos temas. En el primer Encuentro Zonal Rural, cada escuela presentó su proyecto y se trabajó sobre su puesta en marcha y la planificación como instrumento de trabajo. En el segundo, sobre la concreción de actividades del proyecto, el trabajo en el aula y la difusión del mismo. En el tercero, se trabajó sobre la evaluación y el monitoreo del proyecto, ejercitando con matrices de monitoreo. El cuarto encuentro se enfocó en el trabajo de la escuela con otras instituciones como escuelas, bibliotecas, la comunidad local y las familias. Asimismo, se trabajó sobre la continuidad de los proyectos. En el quinto y último encuentro, se realizó un cierre de la instancia y se evaluó los proyectos: los docentes pusieron en común los resultados obtenidos, y los aspectos a mejorar, como desafíos para el año siguiente.

Tanto los Encuentros de escuelas urbanas como aquellos de escuelas rurales tuvieron un buen nivel de asistencia de los docentes. En el caso de las escuelas urbanas, llegaron a asistir cinco docentes por establecimiento. En algunas ocasiones, contaron también con la presencia de los Supervisores escolares.

Encuentro Nacional de Educadores

El Encuentro Nacional de Educadores constituye un espacio colectivo de formación e intercambio de experiencias y logros de docentes de todos los proyectos participantes. Este evento se propone difundir las actividades realizadas por las distintas escuelas, a través del intercambio y la reflexión sobre el valor del trabajo realizado, y brindar un espacio de formación y reflexión sobre la problemática relativa a los proyectos y la situación de la escuela en el contexto actual.

Los días 21 y 22 de octubre de 2005 tuvo lugar el II Encuentro Nacional de Educadores, que reunió a 71 docentes de las 47 escuelas ganadoras del Concurso "*Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática*" y de dos escuelas que implementan el Programa de Becas Escolares Cimientos y que habían presentado proyectos al concurso que no habían sido seleccionados; las Encargadas de Acompañamiento de los proyectos por parte de la Fundación; el equipo de Cimientos y representantes de Fundación del Banco Francés, Pan American Energy y El Tejar, empresas que apadrinaron el concurso.

Durante el Encuentro se realizaron actividades que combinaron exposiciones de especialistas con la participación de los docentes. El hecho de haber podido conocer a colegas de otras provincias con los mismos problemas y preocupaciones y el mismo entusiasmo y compromiso fue un fuerte impulso tanto para los docentes como para los miembros del equipo de la Fundación.

A lo largo del Encuentro se llevaron a cabo las siguientes actividades²:

Disertaciones

- El profesor Alfredo van Gelderen, miembro de la Academia Nacional de Educación, habló de “Las potencialidades de la escuela”, refiriéndose a todo aquello que la escuela puede hacer y hace, a los desafíos que se le presentan, a la creatividad en la búsqueda de soluciones y a la fuerza y capacidad de los docentes.

...“la Argentina va a ser lo que sean sus escuelas. Pero resulta que las escuelas son lo que somos sus docentes. Y ahí está la magnitud de la obra y las necesidades que esta obra docente demanda.”

“Es inacabable todo lo que tendríamos que hacer para fortalecer y cambiar las condiciones de la escuela, porque la escuela que no funciona le roba a una generación de alumnos tiempo para crecer.”

Resaltó el trabajo llevado a cabo por las escuelas, que evidencian las “potencialidades utilizadas en la escuela”. Invitó a partir de ello a pensar “cómo hemos llegado a tener potencialidades, cuáles fueron los ánimos que los llevaron a acertar. Porque eso es lo que hay que trabajar y generalizar.”

“Realmente cuando ustedes analicen sus proyectos, analicen cuánta esperanza han puesto en ellos y sosténganse para no caer en ningún tipo de cansancio profesional. Pero además, como Tolstoi nos dice, estudien juntos. La escuela cada vez más va a necesitar capacidad educativa para los alumnos, estudios para los docentes y orientación para los padres.”

- La profesora Mirta Torres, docente especialista en Didáctica de la Lengua, realizó su exposición sobre “Literatura infantil: estrategias de trabajo en el aula”, en la cual profundizó acerca de las experiencias y procesos que acompañan y permiten la lectura con comprensión y la pasión por la literatura.

Invita a pensar que “cuando los chicos y los grandes leemos hay un aporte mutuo del texto al lector y del lector al texto.” Esta situación se refuerza en cada paso dado en la vida: “cuando los chicos de las familias escolarizadas, de las familias que prestigian la lectura y les leen cuentos y les ponen a circular los libros en la casa cuando son todavía muy pequeños, cuando llegan a la escuela, estos niños llevan muchos conocimientos acerca de qué se puede encontrar cuando se abre un libro” Sin embargo, para muchos chicos es la escuela el primer lugar donde comienzan a interactuar con la cultura escrita.

² La Memoria que reúne las disertaciones y los talleres llevados a cabo en el Encuentro, junto con las reflexiones de los docentes participantes, se encuentra a disposición de quienes lo requieran.

Y es labor de los docentes generar acciones que les permitan “*ver leer, escuchar leer y (que) participen de un grupo donde los libros circulan, donde los libros se tocan, se miran, donde cada niño puede encontrarse con lo que ya sabe que allí dice*”.

El reto consiste en conformar en las aulas una comunidad de lectores, donde se lea “*frecuentemente el mismo cuento, de leer frecuentemente otro cuento, de leer frecuentemente mientras los chicos siguen la lectura del cuento en sus ejemplares; de a uno o de a dos, para que puedan empezar a hacer este ajuste de lo que escuchan leer y lo que creen que dice, entre lo que aporta el texto y lo que aporta la voz del maestro*”.

Estas acciones intentarán fortalecer a la literatura como “*un espacio de deleite*”, a la narración “*como organizador del pensamiento*”, y su disfrute como el derecho que es.

“El desafío respecto de la literatura es muy fuerte... Lo que nosotros le enseñamos a los chicos no son los cuentos, es la manera que tenemos de relacionarnos con los cuentos. Lo que los chicos aprenden en la escuela es una forma de relacionarse con la lectura, el entusiasmo del maestro, el fervor, el deseo de integrarse a la comunidad de lectores, el gusto por la lectura.”

- La Licenciada Fernanda Penas, especialista en Didáctica de la Matemática para el nivel inicial y EGB, disertó sobre “La enseñanza del sistema numérico a lo largo de la escolaridad”.

Su propuesta consistió en compartir “cómo se enseña hoy Matemática, qué dicen las investigaciones al respecto, qué se vino haciendo hasta el momento bajo otros enfoques teóricos, qué pasa en la actualidad y también sobre algunos resultados que estamos observando.”

Estas son algunas ideas desarrolladas por la expositora: los conocimientos no se apilan ni se acumulan; el rol de la acción en el aprendizaje; sólo hay aprendizaje cuando el alumno percibe un problema para resolver; las producciones del alumno son una información sobre su estado actual de saber; los conceptos matemáticos no están aislados; la interacción social es un elemento importante para el aprendizaje.

Deseamos destacar en este apartado sus reflexiones respecto a la enseñanza a partir de situaciones problemáticas: “*un problema es cuando el alumno puede empezar a resolverlo con algunos conocimientos que tiene de base, algo sabe, pero no todo. Y está bueno que no lo sepa todo, porque si lo resuelve rapidito, ya no es problema. Entonces, cuando los docentes dicen ‘me fue mal con la actividad, costó mucho este problema, mirá lo que hicieron’, pero si hay algunos procedimientos de resolución que están bien, o que se acercan a algo que esperamos, el problema estuvo bien elegido; será un problema a seguir trabajando, a seguir visitando con el grupo, porque ofreció dificultades, porque provocó tensiones con lo que saben y con lo que aún tienen por construir*”.

Panel de ponencias de Proyectos Implementados

Cuatro escuelas –de San Miguel de Tucumán, Munro, Salto y Rada Tilly- presentaron el trabajo realizado en sus respectivos proyectos, destacando la importancia del trabajo en equipo para su desarrollo y la riqueza aportada por actividades en ámbitos alternativos al espacio áulico.

Trabajos grupales y taller

- A lo largo de las dos jornadas hubo momentos de trabajo en pequeños grupos conformados por docentes de distintas escuelas. De este modo tuvieron oportunidad de conocerse e intercambiar experiencias y conocimiento, al tiempo que pudieron enriquecerse aprendiendo unos de otros.
- Las profesoras Rebeca Anijovich, decana de la Escuela de Educación Superior de la Universidad de Palermo, y Silvia Mora, rectora del Instituto de Neurociencia de Buenos Aires, dirigieron el taller “La evaluación de proyectos educativos”, que brindó a los docentes fundamentos y herramientas para aplicar en sus escuelas.

Trabajaron con el grupo los aspectos positivos de la evaluación: *“la idea de transformación, es decir la posibilidad de poder cambiar algo. La idea de curiosidad, de buscar ... ir en búsqueda de cosas y mirar para observar, ver en profundidad.”* Sin perder de vista por ello que *“cuando evaluamos no todo lo que encontramos es lo que esperábamos encontrar, entonces profundizar no es solamente ver aquello que queremos ver sino también considerar los distintos emergentes no previstos”*.

Remarcaron la importancia de *“pensar la evaluación como proceso, la necesidad de pensar la evaluación como evaluación continua, como evaluación diagnóstica continua. Porque habitualmente nos referimos al diagnóstico como algo que se hace al comienzo y esa información es la que se toma en cuenta hasta la finalización del proyecto. Sin embargo, la evaluación realizada en distintos momentos de la ejecución del proyecto tiene que dar un diagnóstico de situación de dónde estamos parados y cómo seguimos, qué ajustamos.”*

Aportaron una importante reflexión acerca de la diversidad: *“la idea de soportar que no todo es como yo lo pienso o creo que es correcto y que no todos estamos en la misma situación, en la misma circunstancia, al mismo nivel, al mismo tiempo, somos sujetos diferentes. El avance de los proyectos ... tiene situaciones en las que a veces sumamos, a veces retrocedemos y a veces nos quedamos en el lugar... Entonces tenemos que partir de la idea de comprender que quienes participan en el proyecto son sujetos diversos y, por lo tanto, los resultados tampoco van a salir todos prolijitos; ni los buenos ni los malos resultados”*.

Y nos dejaron buenas ideas para seguir trabajando: el portfolio como herramienta para ver el avance de los proyectos, el desarrollo profesional del docente y del grupo de alumnos. A través de él se *“puede dar a conocer el trabajo de la institución a otras instituciones, y de pronto, ofrecer un proyecto a otras personas que puedan aplicarlo, para construir conocimiento teórico, porque la idea con el material que vamos recolectando es justamente poder analizarlo y por último también para dar cuenta.”*

Los docentes dicen...

Para los docentes el Encuentro constituyó un espacio de intercambio y crecimiento personal y profesional:

“Me permitió conocer otras realidades con problemáticas similares”.

“El intercambio fue lo más positivo. Escuchar otras docentes de otros puntos del país fue muy positivo”.

“Estaba todo pensado para que fluyera la comunicación”.

La contención y el fortalecimiento de la autoestima se mostraron como rasgos sumamente positivos del evento:

“[...] escuchar y sentirme escuchada”.

“[...] el contacto con otros docentes y el sentimiento compartido de que nuestra tarea diaria se reconoce”.

El Encuentro constituyó un fuerte incentivo para seguir adelante con proyectos y prácticas innovadoras que apuntan a lograr mejoras en la calidad y la equidad educativa, y brindó a los docentes una respetuosa valoración de la tarea que realizan a diario: *“ [...] rescatar las ponencias de cada uno y de esta manera incentivarnos a seguir desarrollando proyectos”.*

Asimismo, los docentes remarcaron la posibilidad de *“tener contacto y aprender de grandes expositores”*, así como la riqueza de las exposiciones en relación con los temas abordados: *“me impresionó cómo nos iba llevando a pensar en todos los procesos que se ponen en marcha al interactuar con el texto escrito y que a veces no los percibimos”*, encontrando en ellos *“estrategias concretas para la reflexión y el trabajo en el aula”.*

Conclusiones

Durante el año 2005 cuarenta y siete escuelas urbanas y rurales llevaron adelante proyectos elaborados por sus docentes, en busca de la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Matemática.

El trabajo institucional por proyectos favoreció el aprendizaje significativo en el aula a partir del abordaje integrado de los contenidos curriculares, en estrecha relación con la realidad cotidiana. Propició además el desarrollo de actitudes solidarias, de interacción y de cooperación para la realización de tareas compartidas por docentes, alumnos y padres.

La concreción de los proyectos permitió a las escuelas alcanzar importantes resultados que se reflejan en:

- Mejora del rendimiento académico de los alumnos.
- Motivación y compromiso de los alumnos, quienes, entusiasmados con las nuevas propuestas, se involucraron en las actividades y se comprometieron con su propio proceso de aprendizaje.
- Fortalecimiento institucional, a través de la mejora del trabajo en equipo entre los docentes, de los canales de comunicación y de los vínculos entre los distintos actores de la comunidad educativa.
- Mayor acercamiento de las familias mediante su participación en diversas actividades organizadas por la escuela.

En particular, las escuelas urbanas destacaron el incremento de la confianza de los maestros en las capacidades de los alumnos. Este cambio tuvo una importante incidencia en la labor diaria, manifestada en las propuestas de enseñanza y en los desafíos que se plantearon.

Las escuelas rurales, por su parte, resaltaron el trabajo conjunto llevado a cabo entre ellas. Éste favoreció la socialización de sus alumnos, la cual a su vez contribuyó al fortalecimiento de su expresión oral.

Los docentes participantes encontraron en el Programa de Apoyo a Escuelas una oportunidad de reconocimiento a su institución y una fuente de prestigio ante la comunidad. En cuanto a su desarrollo profesional, el hecho de tener el respaldo para adquirir los materiales necesarios y sentirse acompañados en todo el proceso les permitió pensar su función desde otro lugar, encontrando nuevos incentivos para llevarla adelante, incrementar su compromiso y reafirmar su vocación.

Asimismo, los docentes consideran que los espacios de intercambio y reflexión posibilitaron el enriquecimiento de sus concepciones y prácticas. A partir de los aportes de especialistas y del diálogo con sus pares, se acercaron las distancias y se construyeron conocimientos.

Las palabras de los docentes despliegan esas vivencias:

“El ‘engrandecimiento’ de la escuela, y el hecho de ser el docente de ella, hizo que la institución en su conjunto sea tenida más en cuenta, se la conociera y se compartieran las fortalezas y debilidades de la misma en el Encuentro Nacional de Educadores”. Escuela N° 28, Saladillo, Buenos Aires.

“Fue muy positivo porque pudimos compartir con nuestros pares, con otras escuelas y con otras instituciones, un proyecto con una mirada diferente sobre los aprendizajes matemáticos. La coordinación estuvo presente siempre, no sólo guiando sino también aportando bibliografía, incluyendo a las escuelas no participantes y esto lo puedo resumir en dos palabras: compromiso y respeto”. Escuela N° 23, Saladillo, Buenos Aires.

“Implicó un compromiso y una necesidad de perfeccionamiento docente continuo. Implicó la reflexión acerca de la práctica áulica. Implicó la apertura de las aulas y de la escuela como institución.” Escuela N° 49, Ezpeleta, Buenos Aires.

“Una propuesta importante para implementar estrategias diferentes, tendiente a la ayuda de los alumnos en la escucha, en la comprensión. Respeto por el par que se encontraba hablando. El Programa de apoyo básicamente implicó una posibilidad.” Escuela N° 12, Rada Tilly, Chubut.

El camino recorrido por los docentes y directivos demuestra las potencialidades que tienen las escuelas para producir, innovar y socializar el conocimiento, comprometidos con los desafíos que la actualidad presenta. Es por ello que Cimientos reafirma su compromiso de acompañarlas en esta tarea inmensa que protagonizan.

Fundación Cimientos

Consejo de Administración

Carlos D. Tramutola (Presidente), César Gotta (Secretario), Luis Ponferrada (Tesorero).
Gerardo Ancarola, Eduardo Casabal, Magdalena E. de Llach, Eduardo Franck, Horacio Milberg,
Juan Carlos Peña, Enrique Shaw, María Cristina T. de Tramutola (Vocales)

Asesora: Mariana Fonseca

Consejo Académico

Inés Dussel, Silvina Gvirtz, Juan José Llach, Mariano Narodowski, Paula Pogré, Alicia Z. de
Savanti, Juan Carlos Tedesco, Alfredo van Gelderen

Equipo de trabajo

Directora Ejecutiva: Agustina Cavanagh

Vice Directora Ejecutiva: Mónica Bosch

Programa de Apoyo a Escuelas

Coordinadora: Magdalena Laffaye

Equipo: Agustina Bugnard, Carolina Emetz, Silvia Mercadé Mac Kion, Carla Morrone, María
Elena Pereira Vázquez

Encargados de Acompañamiento: Celia Alasia, Gabriela Contarino, Mónica Cosiansi, Mariana
Dartiguelongue, Mariana de Cara, Patricia Roxana Díaz, Nora Margarita Duzevich, Daniela
Gatti, Romina Madrid González, María Eugenia Martínez, Claudia Robledo, María de la Paz
Saieg

Programa de Becas Escolares y Universitarias

Coordinadora del Programa de Becas: María Graciela Nogués

Coordinadora de Supervisión: Valeria Salmain

Equipo: Carolina Amitrano, Agustina Bugnard, Patricio Carelli, María Hilaire, Carina Lorenzo,
Mariano Muracciole, Isabel Nicastro, María Elena Pereira Vázquez, María Eugenia Santipolito,
Gonzalo Udaquiola

Programa de Alianzas

Coordinadora: Belén Perkins

Investigación y Desarrollo de Programas

Coordinadora de Contenidos: Jacqueline Francia

Coordinadora de Evaluación: María Cortelezzi

Equipo: Daniela Cura, Marina Gorostiaga, Natalia Zacarías

Desarrollo Institucional

Coordinadora: Mercedes Fonseca

Equipo: María Luna Requena, Antonela Scocco, Federico Soldati, Mercedes Tevere

Recursos Humanos

Coordinadora: Dolores Sánchez Liste

Equipo: Federico Campione, Magdalena Lentino, Cecilia Navas, Mercedes Perkins, Victoria Piñeiro

Administración y Finanzas

Directora: Damasia Tezanos Pinto

Equipo: Matías Ferrari, Marcos Michel Torino, Juan O' Farrell

Además trabajaron en el desarrollo del Programa de Apoyo a Escuelas 2005: Constanza Arias, Soledad Gobbee, Alejandra Mackowiak, Emilia Numer, Juan Manuel Ojea Quintana, Fátima Pérez.

Impreso en Argentina por **REPROGRAFIAS JMA S.A.**
en el mes de agosto de 2006
San José 1573/75 – (C1136AAG) Buenos Aires – Argentina
Tel/Fax: 4304-0267 / 4304-9608 / 4306-5566
e-mail: reprografias@fibertel.com.ar